

## REZENSIONEN

### Inhalt

Dieter Reinhardt:

**Ali Riaz: Lived Islam & Islamism in Bangladesh**

Andy Buschmann:

**Phansasiri Kularb: Reporting Thailand's Southern Conflict: Mediating Political Dissent (Rethinking Southeast Asia Series)**

Armin Müller:

**Barry Naughton: The Chinese Economy. Adaptation and Growth**

Thomas Weyrauch:

**Harro von Senger: Das Tao der Schweiz: Ein sino-helvetisches Gedankenmosaik**

Jürgen Lafrenz:

**China-Programm der Stiftung Asienhaus: Wohin führen die Neuen Seidenstraßen? Chinas „Belt and Road Initiative“**

Anastasiya Bayok:

**Sebastian Heilmann: Red Swan. How Unorthodox Policy-Making Facilitated China's Rise**

Martin Wagner:

**Cheng Li: Chinese Politics in the Xi Jinping Era. Reassessing Collective Leadership**

Thomas Weyrauch:

**Harro von Senger: Moulüe – Supraplanung. Unerkannte Denkhorizonte aus dem Reich der Mitte**

Lena Springer:

**Sabrina Weithmann: The Evolvement of Standards in China. Insights from the Electric Vehicle Sector**

Joak Kwon-Hein:

**Aki Aneha: Nōkajosei no sengoshi: nihon nōgyōshinbun “onna no kaidan” no gojyūnen (The History of Rural Women in Postwar Japan) (農家女性の戦後史: 日本農業新聞「女の階段」の五十年)**

Albrecht Rothacher:

**Wieland Wagner: Japan. Abstieg in Würde. Wie ein alterndes Land um seine Zukunft ringt**

### Ali Riaz: Lived Islam & Islamism in Bangladesh

Dhaka: Prothoma Prokashan, 2017. 276 S., 6000 TK

There are two extreme schools of thought analysing the process of “islamisation” in Muslim countries: one evaluates it as a result of a socio-cultural emancipation from the Western capitalistic culture and paternalism; the opposite states that islamisation is dominated by “islamism” which has ideological and social structures similar to European fascism. The majority of scholars are avoiding these extremes by differentiating between types of non-violent moderate Islam and militant/terroristic islamism.

Ali Riaz, a political scientist and professor at the Illinois State University, is also promoting this kind of differentiation in his research about islamisation in Bangladesh. His book “Lived Islam & Islamism in Bangladesh” contains nine texts, published between 2009 and 2017. He links it with theoretical concepts inter alia of Foucault, Habermas, Gramsci, Oliver Roy, Nancy Fraser and Stuart Hall. Whereas Bangladesh’s economic development is generally seen as positive, the ruling Awami League (AL) party — as Riaz argues — tries to establish an authoritarian one-party system. The AL leader, Sheikh Hasina Wazed, is, for the fourth time, the acting Prime Minister after the last parliament election end of December 2018.

In the first paper of the book Ali Riaz describes — in the case of Bangladesh — the relation between “local” and “transnational” Islam, Islam and public life, “Islamic fiction” and so called “Qur’an study groups”, in which mainly women from the urban middle class are discussing “patriarchal ideologies of political Islam” (p. 156). The following articles analyse the impact of Islamist parties on politics, of the growing numbers of *madrasahs* on the education system and the socio-political background of Islamist militants and future problems for defending or rebuilding a democratic state system. Ali Riaz does not describe Islam theologies but concrete manifestations of “lived Islam”, in “personal practices, social institutions and political activism of Muslims in Bangladesh” (p. 2). “In my framework, social Islam comprises a range of practices and organizations — from personal religiosity to mystical experiences. The political Islam, in a similar vein, has its own varieties — from mainstream politics to transnational terrorism.” (p. 4). Islamist groups that are taking part in national elections and are accepting democratic procedures, are “mainstream Islamists”, who are in the process of “nationalization of Islamism” (p. 7). Riaz argues that in the last decades a growing part of the Bangladesh society is in favor of a bigger role of Islam in public life and in politics.

However, this dynamic is not linked to a growth of votes for Islamic political parties in parliament elections in Bangladesh. Nevertheless these small parties can have a bigger political function as in 1991, when the BNP formed a coalition with the small Islamist party Bangladesh Jamaat i-Islam (BJI) and therefore Khaleda Zia, the party leader of BNP, got elected as Prime Minister. The growing antidemocratic Islamic public sphere and the political functions of Islamic parties reduces the impact of the traditional, moderate, syncretic, pluralistic forms of Islam in Bangladesh. Ali Riaz proposes that the state should assist moderate traditional Islam streams in the *madrasah* system through “co-optation” in the state controlled education system (p. 194).

In another article, Riaz describes the political clash between two mass movements and their big demonstrations in 2013, where several hundred thousand participated. This clash has had a deep impact on the overall political development in Bangladesh. One movement, the so called Shahbag movement (SM), was promoting secular, democratic and nationalistic values

as the basis of the Bangladesh nation. It proposed that the government and courts should more often be in favour of capital punishment for islamists, who conducted war crimes during the Bangladesh independence war of 1971. The other movement, organised mainly by a federation of *madrassah* school teachers (Hefazat-i-Islam), accused the SM to insult Islam and proposed to introduce a strong blasphemy law, which should include capital punishment for blaspheming acts (p. 110). Riaz concludes that for the first time in the history of Bangladesh these two movements “presented themselves as an existential threat to each other” (p. 112). Both movements used a “rhetoric of violence”, which can cause “real violence” (p. 36).

Ali Riaz notes three threats for social and political democratic inclusive institutions: a) antidemocratic, militant and terroristic Islamic groups; b) radical, intolerant secular-nationalistic forces; c) the ruling AL-government, which intensifies its fight — after a period of passiveness — against islamistic terror groups but also extends its “authoritarian” policies against all forms of nonviolent opposition (p. 259 f.). The author vehemently advocates to establish closer links between democratic, non-violent moderate secular groups and the moderate, syncretic, spiritual non-violent stream of Islam in Bangladesh, which has a long tradition and is up to now socially deep rooted.

The book provides an excellent introduction to different aspects of islamisation in Bangladesh and interesting insights, statistical data and fresh information about it. It also offers general theoretical tools for analysing socio-cultural dynamics of identity policies and is useful for scholars of islamisation, South Asia, as well as journalists and other interested readers.

Dieter Reinhardt

### **Phansasiri Kularb: Reporting Thailand’s Southern Conflict: Mediating Political Dissent (Rethinking Southeast Asia Series)**

New York: Routledge, 2016. 185 pp., 170 USD (hardback), 54.59 USD (paperback)

In Thailand’s Deep South (Yala, Narathiwat, Pattani, and parts of Songkhla), ethnic Malay insurgency groups have been waging violence for self-determination and separation for decades. The conflict dates back to the annexing of today’s southern Thailand from Malaysia but exploded in 2004 and caught fire again recently.

The southern conflict receives surprisingly little attention internationally, despite its striking similarities with other ethnoreligious conflicts in the region. More surprising, however, is that the conflict receives little attention domestically, too. In “Reporting Thailand’s Southern Conflict”, Phansasiri Kularb sketches out a possible reason for the paradoxical neglect: a media reporting that is dominated by a particular discourse controlled by Bangkok’s elite. In the book, Kularb, who is a journalism lecturer at Chulalongkorn University, analyzes interviews with journalists and news editors reporting on the southern conflict, as well as several hundred news reports from media outlets published between 2004 and 2010. The result is a detailed and rich analysis of the existing media discourses surrounding Thailand’s southern conflict, their origins and implications for the conflict.

In the introductory chapter, three distinct discourses, which Kularb calls “media frames”, are examined, which are also the analytical categories used throughout the book. First, “crime and conspiracy” — identified as the dominant frame — propagates that “[...] local vested interest groups-organized crime syndicates involved in illegal drug cross-border trades and

human trafficking as well as state officials and influential local politicians teamed up to stir up unrest in the region to gain and protect their interests” (p. 4). Contrarily, the “minority’s grievances” discourse presents the conflict as a local revolt against the “central ruling structure” that denies the disenfranchised Malay Muslims their political and cultural identity (p. 5). The third media frame understands the conflict’s causes as rooted in ideological differences between “Islamism” and Thai-Buddhism. Chapter two presents the quantitative data and depicts frequency tables and joint distributions. Here, Kularb finds that the crime and conspiracy theme dominated reports in all seven years and that there was a decline in interest in the conflict measured by story length and number of sources, “[...] particularly in the reports produced by national-level commercial media” (p. 49). Chapter three zooms into the work of journalists in the conflict zone as well as the Bangkok newsrooms. It describes the realities of the (powerless) journalists in the field and the sales-driven editors in the newsroom. Kularb does a good job in convincing the reader that the “Bangkok-centric news priorities” (McCargo) of the media and the situation for journalists on the ground creates several dilemmas for journalists who report from the south. One of them is that outlets are not interested in others than the crime and conspiracy stories, and, at the same time, local residents blame journalists on the ground for inaccurate reporting. Following Kularb, this is what in the end accounts for the Thai public’s “lack of understanding” (p. 59). In this environment, self-censorship becomes common practice, neutrality is difficult to maintain, and first-hand information is hard to come by for journalists. Chapter four moves to the sources of local reports. What strikes me here is that from 2,237 stated sources, 0% have been the families of victims and in only 6% of the sources, community members were cited (p. 83). Consequently, the top three sources were the military, the police, and the local government. In light of these numbers, it seems obvious why the crime and conspiracy discourse is so prevalent. Others “[...] with expertise in [...] the subjects that are relevant to the minority’s grievances and the Malay nationalism and Islamism discourses — feature far fewer.” (p. 84) Chapter five is concerned with the journalists’ own understandings of the conflict, while the concluding chapter ties the previous findings in with the broader debate on the southern conflict and the media’s role in it.

The book is important because it looks at the deep south from the perspective of journalists and the news media, whose role in it is not very well understood. For those readers primarily interested in the conflict and the role of the media, this is a good reference point. For other readers, however, this book might be too narrow in its outlook. First of all, Kularb does not make a theoretical contribution that could travel easily to other places or would enable us to draw comparisons with conflicts elsewhere. In the same vein, lessons for other Southeast Asian nations facing conflicts one might deem comparable, such as in the Philippines or Myanmar, are not raised by the author. Second, some sections of the book come across overly convoluted and lack an accessible writing-style. This is particularly the case in chapter two, in which two other points are striking too. First, the frequency tables that ought to demonstrate the evolution of news reporting over the years lack a time axis. Instead, the data from seven years of conflict are lumped together into one category and treated as if they were cross-sectional data. Hence, the reader has to believe the author when she says that there has not been a change in the media frames employed. Second, the news data is presented without links to particular (violent) episodes and events. But this kind of data triangulation would be needed to answer questions regarding the evolution of news reporting effectively. The reader can only guess what effect a violent event might have had on reporting.

**Barry Naughton: The Chinese Economy. Adaptation and Growth**

Cambridge: MIT Press, 2017. 594 S., 32,36 EUR

„The Chinese Economy“ von Barry Naughton ist ein etablierter Klassiker, der umfassende und gut recherchierte Einblicke in die wirtschaftliche Entwicklung der Volksrepublik China bietet und dabei auch abstrakte wirtschaftswissenschaftliche Konzepte anschaulich erklärt. Das Werk ist als Lehrbuch konzipiert, das sich vor allem für Grundlagenkurse zu Chinas Wirtschaft, Politik und Gesellschaft sowie zu internationalen Beziehungen eignet. Nach der ersten Auflage „Transitions and Growth“ aus dem Jahr 2006 (528 S.) ist nun die langerwartete, umfassend aktualisierte zweite Auflage erschienen. Als Lektüre ist „The Chinese Economy“ nicht nur für Forschung und Lehre nützlich, sondern auch für chinabezogene Wirtschafts- und Politikberatung sowie Journalismus.

Der Aufbau des Buches ist hinsichtlich der Ober- und Einzelkapitel weitgehend erhalten geblieben, in den Strukturen der Einzelkapitel gibt es allerdings einige Änderungen. Diese sind dem vereinfachten Inhaltsverzeichnis nicht direkt zu entnehmen, dafür bietet dieses aber einen schnelleren Überblick. Das erste Oberkapitel „Legacies and Setting“ setzt sich in 5 Einzelkapiteln mit den geografischen Grundlagen, dem Wirtschaftssystem vor 1949 und der planwirtschaftlichen Periode bis 1978 auseinander. Es umreißt zudem den Reformprozess seit 1978 sowie die Trennung von Stadt und Land und ihre Auswirkungen auf Urbanisierung und Migration. Das zweite Oberkapitel setzt sich mit Wachstum und Entwicklung im Allgemeinen auseinander. Die vier Einzelkapitel behandeln Wachstum und Strukturwandel, die demografische Entwicklung, Arbeit und Humankapital sowie den Lebensstandard. Das dritte Oberkapitel behandelt wie gehabt die ländliche Wirtschaft in drei Einzelkapiteln zu ländlichen Organisationsstrukturen, Landwirtschaft und ländlicher Industrie. Das vierte Oberkapitel widmet sich der städtischen Wirtschaft und wurde auf zwei Kapitel reduziert: Kapitel 14 „Industry: Ownership and Corporate Governance“ und Kapitel 15 „Technology and Industrial Policy“. Herausgenommen wurde Kapitel 14 der ersten Auflage zum Strukturwandel in Industrie, Energiewirtschaft und Telekommunikation. Das fünfte Oberkapitel behandelt wie gehabt Chinas Integration in die Weltwirtschaft und die Offenheit der chinesischen Volkswirtschaft. Es besteht unverändert aus 2 Einzelkapiteln. Das erste widmet sich dem internationalen Handel, das zweite beleuchtet internationale Investitionen und Kapitalströme. Das sechste Oberkapitel widmet sich in 3 Einzelkapiteln Makroökonomie und Finanzen. Die Abhandlung des Fiskalsystems wurde in der zweiten Auflage zu einem eigenständigen Einzelkapitel ausgebaut, weswegen dieser Teil des Buches nun deutlich umfangreicher ist als zuvor. Das siebte Oberkapitel zu Chinas Zukunft befasst sich wie gehabt mit der Umwelt und der Nachhaltigkeit des chinesischen Wachstums.

Kapitel 16 „International Trade“ ist vor dem Hintergrund laufender Handelskonflikte besonders interessant. Nach dem Beitritt zur WTO stiegen Chinas Exporte stark an und wurden zunehmend diversifizierter, während allerdings der Textilsektor seine Wettbewerbsfähigkeit aufgrund steigender Löhne graduell verlor. Die seit der Asienkrise bestehende Kopplung des *Renminbi* an den US-Dollar verstärkte in dieser Zeit die erzielten Handelsüberschüsse, was zu einem „signifikanten Schock in den globalen Handelsbeziehungen“ (S. 413) beitrug. In den USA waren die Kosten des Handels (regional konzentrierte Arbeitsplatzverluste) hoch und wurden – auch aufgrund der Finanzkrise – nur langsam kompensiert. In China hingegen trug das Handelswachstum zu einem massiven Strukturwandel bei, für den die Expansion der Binnenmigration und der städtischen Beschäftigung kennzeichnend sind. Nachdem die Finanzkrise in China vergleichsweise glimpflich verlief, wurde das Land 2010 die zweitgrößte Volkswirtschaft der Welt. Wie unter anderem Kapitel 6 erläutert, ist das chinesische

Wirtschaftswunder nun aber – bis auf weiteres – vorbei. Der Konflikt erwischt China also in einer verwundbaren Phase, in der das Land auf der Suche nach einem neuen Wachstumsmodell neue Weichenstellungen vornehmen muss. Aufgrund des demografischen Wandels sinkt der Nachschub an Arbeitskräften, und steigende Investitionen werden das kaum kompensieren können. Investitionen in Humankapital könnten wirken, aber nur mittel- bis langfristig. Es bleibt eine Verbesserung der totalen Faktorproduktivität – einer Sammelkategorie, welche u. a. technologischen, institutionellen und organisatorischen Wandel erfasst. Gegenüber Japan und den Tigerstaaten stach das Wirtschaftswunder der VR China vor allem durch seine lange Dauer – 35 Jahre – heraus. Die Erfahrungen dieser Länder deuten auch auf potenzielle Gefahren des Transitionsprozesses hin: am Ende stehen oft wirtschaftliche Turbulenzen oder Krisen, die mit dem gleichzeitigen Wandel verschiedener Rahmenbedingungen einhergehen. Die Erkenntnis, sich an das *new normal* gewöhnen zu müssen, ist bereits ein Schritt in die richtige Richtung. Vor diesem Hintergrund zielen industriepolitische Initiativen wie Made in China 2025 auf ein neues, innovationsgetriebenes Wachstumsmodell.

„Adaptation and Growth“ ist eine spannende und informative Lektüre, die eine gute Balance zwischen Kontinuität und Neuerung gefunden hat. Sie zeichnet ein umfassendes, nüchternes und distanzierendes Bild von Chinas Entwicklung in den letzten Jahrzehnten und liefert damit wichtige Grundlagen zum besseren Verständnis des aktuellen Zeitgeschehens.

Armin Müller

### **Harro von Senger: Das Tao der Schweiz: Ein sino-helvetisches Gedankenmosaik**

Zürich: NZZ Libro, 2017. 236 S., 36 EUR

Jede Kultur eignet sich für komparatistische Untersuchungen, sodass es für einen Schweizer Sinologen nicht abwegig ist, seine Heimat mit dem Kulturraum seiner Studien zu vergleichen. Harro von Senger, Jurist, Chinawissenschaftler und weit über die Sinologie hinaus bekannt gewordener Autor zu chinesischen Strategemen hat dieses humorvolle Büchlein möglicherweise auch mit dem Hintersinn geschrieben, dass auch Nicht-Schweizer ihren Horizont jenseits von Johanna Spyris Welt erweitern und die Schweiz als Europas Reich der Mitte entdecken könnten. Dass dieser relativ kleine Staat in seiner Geschichte erfolgreich anderen Staaten, ihren chauvinistischen Überheblichkeiten (wie etwa deutschen Pejorativa) und ihrem Spott trotzte, verbindet ihn erst auf den zweiten Blick mit dem Goliath-Gebilde in Ostasien.

Doch wer darüber hinaus hinter dem Titel einen nicht ernst zu nehmenden, billigen Aufmacher vermutet, wird von den Kulturparallelen eines Schweizer Wertekanons zum Daoismus überrascht werden. Zunächst einmal widmet sich von Senger dem Daoismus und dem universellen Charakter des Daodejing als „Menschheitsbuch“. Daraus saugt der Autor den Nektar seiner interkulturellen Schweiz-Bewertung und betrachtet die Schweiz exemplarisch für daoistische Weisheiten. Dazu zählen die selbstgewählte Winzigkeit, die Absage an den Utilitarismus, die Bodenhaftung, Friedfertigkeit, Selbstgenügsamkeit, Wohlfahrtsdenken, das Bemühen um Versöhnung von Gegensätzen, Freiheitsstreben, Handlungsorientierung, Mäßigung, Flexibilität bei gleichzeitiger Prinzipientreue und Weltoffenheit. Die Schweizer legten sich im Laufe ihrer Geschichte Strategemkompetenzen zu, die auch im Daodejing zu

finden sind, wie etwa die Nichtbeteiligung an Konflikten (Neutralität), die dem Land viel Unheil ersparte.

Dies bedeutet keinesfalls eine feige Schneckenhausmentalität, sind die Schweizer doch nach ihrem Selbstverständnis für alle da. Zu den kulturellen Werten zählt von Sengers Argumentation zufolge, dass die Schweiz nicht zu den „europäischen Raubsauriern“ gehörte, deren Größe auf einer Kolonialpolitik beruhte, welche „die ganze Erde in einen Jurassic Park“ verwandelt habe. Somit sei die Schweiz – so die Sicht eines chinesischen Gesprächspartners des Autors – einen Weg gegangen, der Laozi gefallen hätte.

Es liegt auf der Hand, von Senger entgegenzuhalten, dass viele Elemente des Daoismus ohnehin auch Bestandteile anderer Kulturen sind, woraus sich die Analogien zu Kulturstandards der Schweiz (verwurzelt etwa im Calvinismus) ergeben mögen. Dem würde von Senger gewiss nicht widersprechen, doch macht seine Darstellung plausibel, welche Vorteile sich aus den Kulturstandards ergeben. Der Leser profitiert zumindest vom Wissenszuwachs zu China und der Schweiz.

Der Verfasser könnte über den Daoismus hinaus noch weitere chinesische Standards in der Schweizer Kultur vorstellen, etwa Konsensorientierung, Gesichtswahrung, Etikette, Zurückhaltung und Wertschätzung (vgl. Tina Lechner/Alexander Thomas: *Beruflich in der Schweiz*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011). Vielleicht Stoff für ein weiteres witzig niedergeschriebenes Buch, in dem er sich einem Schweizer Konfuzianismus widmet?

Thomas Weyrauch

### **China-Programm der Stiftung Asienhaus: Wohin führen die Neuen Seidenstraßen? Chinas „Belt and Road Initiative“**

Köln: Stiftung Asienhaus, 2017. Broschüre, 47 S., 5 EUR

Die Volksrepublik China hat bei abschwächender Wirtschaftslage zur Belt and Road Initiative (BRI) aufgerufen, mit der Intention, ihre ökonomisch nachrangigen Provinzen im Westen stärker zu fördern, die bisherigen Allianzen mit Schwellenländern auszudehnen und im internationalen Rahmen durch systematische Entwicklung der verkehrstechnischen Infrastruktur neue Märkte zu erschließen. Die weitgesteckten Projektionen bündeln die Interessen und Zielsetzungen zum Auf- und Ausbau interkontinentaler Handels- und Infrastrukturnetze zwischen der Volksrepublik und mehr als 60 Ländern der Alten Welt. Der chinesische Staat hat sich aufgeschwungen, dafür ein neues internationales Unterstützungsnetz, begleitet von Versorgungskorridoren und diplomatischen Achsen, zu flechten.

Die Ankündigungen, mit denen 2013 der Staatspräsident der Volksrepublik Xi Jinping ansetzte, verdichteten sich alsbald zum kühnen Gesamtbild zur künftigen Erschließung in weiten Bereichen des eurasischen Kontinents. Der so wichtige Seeweg von China bis in das Mittelmeer wäre durch weitere Häfen zu stützen und die Schienenwege durch Asien weithin auszubauen. Diese „neuen Seidenstraßen“ sollen mehrere Wirtschaftskorridore an China binden.

Die Stiftung Asienhaus hat eine erste Broschüre zur Investitionsoffensive der Belt and Road Initiative herausgegeben, als Vorinformation für eine intendierte darauf aufbauende zweite Publikation, um soziale und ökologische Auswirkungen damit verbundener Projekte aus der Sicht nicht politisch involvierter Akteure zu reflektieren. Die Broschüre setzt sich aus einer Reihe thematisch spezifizierter Manuskripte von Autoren verschiedener Provenienz zusammen, darunter Berichte, die in verkürzter Form übernommen wurden. Hinter dieser Vorge-

hensweise steht die Intention, die komplexe Materie in Themenkreise aufzugliedern, um so die Komplexität der Initiative schlaglichtartig aufzuhellen.

Die Broschüre beginnt mit einer Einführung in die Ziele zum Auf- und Ausbau interkontinentaler Handels- und Infrastruktur. Die Belt and Road Initiative fokussiert eine Entwicklungsstrategie, die durch *connectivity* und *cooperation* in transkontinentalen Maßstäben zu lenken ist. Die Aktivitäten schließen über die politische Koordination hinaus den erforderlichen Finanzaustausch ein. Für dessen Umsetzung wurden mittlerweile Finanzierungsinstrumente geschaffen, insbesondere wurde die Asian Infrastructure Investment Bank eingerichtet.

Im weiteren Fokus der Broschüre stehen Informationen zu den geplanten Wirtschaftskorridoren, die schrittweise entwickelt werden sollen. Die Beiträge zu den einzelnen Sektoren betreffen die Staaten in Südasien bis nach Singapur, den Zugang über Myanmar und Bangladesch möglicherweise bis in die Indische Union, die Anbindung von Pakistan über den Karakorum hinweg sowie zwei sich gabelnde Achsen nach Mittelasien mit Übergängen nach Westasien und Osteuropa. Die derzeitige Infrastruktur, die die einzelnen Länder in das jeweilige Projekt mit einbringen würden, wäre in mancher Analyse ausführlicher aufzuzeigen, um dessen mögliches Ausmaß besser erfassen zu können.

Es handelt sich bei den einzelnen Korridoren um Projekte, deren Verwirklichung nicht gewiss ist. Der *flagship economic corridor* nimmt in Pakistan erste Formen an. Mit dem Hafen von Gwadar am Arabischen Meer richtet die Volksrepublik ein *gateway* im Mittleren Orient vor der Straße von Hormus ein. Die aufwendige Anbindung von Pakistan nicht nur über den fertigen Karakorum-Highway, sondern auch durch einen entsprechenden Bahnbau dürfte trotz dem 4700 Meter hoch gelegenen Pass angesichts der guten Beziehungen des Staates mit China und dessen Erfahrungen mit der Strecke nach Tibet durchaus zu realisieren sein.

Die internationale Aufmerksamkeit, die der Belt and Road Initiative zuteil wird, richtet sich vielseitig auf die Frage, welche nicht nur wirtschaftlichen, sondern auch politischen Absichten China dadurch verfolgt. Die Projektionen stoßen mit ihren Herausforderungen, den Chancen und Risiken auf mannigfache Zustimmung, rufen aber auch vielfältige Skepsis hervor. Die Autoren versuchen im Spiegel der betroffenen Staaten nicht nur deren individuelles Engagement in die BRI aufzuhellen, sondern auch deren Vorteile oder Nachteile herauszustellen. Die politische Vernetzung sowie die Bedarfe der betroffenen Schwellenländer an Entwicklungshilfe werden wichtige Indikatoren für ein Mitmachen sein. Es existieren aber auch Vorbehalte gegen Investitionen vorrangig durch die Volksrepublik, da diese Chinas gewichtige Einflussnahme in den betreffenden Staaten nach sich ziehen könnte.

Die Belt and Road Initiative vertritt viele Vorstellungen noch im Stadium einer Blaupause, so dass die weitläufige Vision infolge zahlreicher Imponderabilien bisher auf ihre prognostischen Grenzen stoßen muss, so insbesondere auch im Abschnitt der Broschüre, der sich auf die Integration europäischer Staaten richtet. Die World Bank hat inzwischen manch sachlich fundierte Prognose für einzelne Teilaspekte einbringen können, auch das Mercator Institute for China Studies brachte weiterführende Schriften heraus, die gedanklich in der vorgesehenen zweiten Broschüre der Stiftung Asienhaus zu beachten sein werden.

## **Sebastian Heilmann: Red Swan. How Unorthodox Policy-Making Facilitated China's Rise**

Hong Kong: Chinese University Press, 2018, 267 pp., 52 USD

Sebastian Heilmann's "Red Swan" is a rarity in the contemporary analysis of China's governance and policy making processes. Heilmann goes beyond traditional Western analysis of political systems and regime typologies and claims that conventional models of comparative politics and institutional analysis have failed to adequately explain China's political reality and undermine the role of political leadership and policy initiatives in China. In "Red Swan", Heilmann draws from policy studies and methodologically disaggregates the Chinese political system into political subsystems. By means of a process- and action-based analysis of the dynamics of state activity, the author unveils how policy processes in China unfold and result in an adaptable, willing-to-learn, able-to-innovate political system.

In the title, Heilmann is clearly drawing on Nassim Nicholas Taleb's imagery of the "Black Swan". Sensibly given the warnings in the Black Swan, Heilmann avoids making any predictions on the future of the regime. The monograph nevertheless provides an unorthodox insight into an unorthodox policy making process in China. It explains how unconventional revolutionary and guerrilla style-based practices of experimental, flexible, and innovative policy techniques of dealing with ever changing and challenging domestic and international environment contributed not only to the economic and societal advancement in China, but to the sustainability of the communist one-party regime. Heilmann focuses on the origins, main characteristics and mechanisms of Chinese policy making process that differ in important ways from the practices of communist states, including the former Soviet Union and Eastern European communist states. The ability to avoid the collapse of the party system despite domestic ideological and institutional obstacles is attributed to Maoist-stamped revolutionary experiences or 'guerilla-style' policy-making. This style, while competing with bureaucratic and law-based policy-making and implementation, remains an important feature of contemporary governance and policy-making in Beijing.

Heilmann notes, however, that the system's resilience is rooted in its diversified economic structure, as well as in combination of a step-by-step policy making method with innovation and experimentation. Policy experimentation as the main driver of policy innovation is dealt with in Chapter 2 and Chapter 3. Heilmann claims that the main characteristics of the policy making in contemporary China are based on the past revolutionary practices of searching for new policy instruments, with the goal of economic modernization. In Chapter 4 he calls this unorthodox policy making "foresighted tinkering" — "pursuing broad long-term policy priorities while constantly searching for and experimenting with novel policy instruments" (p. 129). Accordingly, since 1978, implementations of successful local practices based on experimentation have been translated into national policy making. This has enabled China to successfully advance economic reforms and overcome policy deadlocks despite conflicts over interests, strategy and ideology. This experimentation process coexists with central planning and the implementation of megaprojects, and ultimately serves as a corrective mechanism throughout the whole policy making process.

Heilmann also describes transformative experimentation as being characterized by "innovation through implementation first" (p. 78), which is an unconventional unique Chinese governance technique. He highlights that this is contrary to the conventional model of policy process where implementation precedes legislation. While emphasising the crucial role of combining policy innovation and long-term policy prioritization in China, Heilmann stresses

that China provides unique lessons on “creative management of uncertainty in policy making” (p. 116) that go beyond ad hoc and emergency measures. Chapter 5 further focuses on the long-term planning and priority setting in China since 1990s and Chapter 6 develops this focus through detailed case-studies. While acknowledging an important role for development planning in the integration of an immense and fragmented administrative apparatus, Heilmann criticizes the imposition of political priorities on economic markets through planning, as well as negatively estimates the governmental control of various political and economic factors in China.

“Red Swan” concludes with an epilogue which introduces changes in China’s policy process under Xi Jinping. Heilmann calls for distinguishing between “normal” and “crisis” modes of Chinese policy making, and characterises the Xi’s decision-making mode as one in transition to crisis mode. The author claims that the top-down policy process promoted by Xi presents many risks. In his view Xi’s approach may potentially undermine the underappreciated political diversity and variability that has up until now been a strength of China’s governance model. However, Heilmann acknowledges that the Chinese capacity to react and quickly adapt to growing challenges and success up until now in implementing new governance methods may be putting even more pressure on Western liberal democracies to perform better and work harder to regain their policymaking capacity, adaptability, and ultimately political legitimacy. As the China-led Belt and Road Initiative successfully advances, whether the Chinese model will be attractive for some states on its route remains to be seen.

Generally speaking, “Red Swan” is an interesting book for specialists on China, students of both China-related disciplines and the broader field of policy studies, as well as those interested in the governance and policy making practices in China.

Anastasiya Bayok

### **Cheng Li: Chinese Politics in the Xi Jinping Era. Reassessing Collective Leadership**

Washington: Brookings Institution Press, 2016. 494 S., 30,48 EUR

Unzweifelhaft gilt als einer der mächtigsten Politiker der Welt, wer chinesischer Staatspräsident und Generalsekretär der Kommunistischen Partei Chinas ist – doch wer ist Xi Jinping und was will er noch werden? Zum Ende der ersten Amtszeit Xis (2012–2017) zieht der US-amerikanische Politikwissenschaftler Cheng Li Bilanz und versucht sich an einem Ausblick auf die zweite Funktionsperiode (2017–2022). Um Xi Jinpings Aspiration zu bestimmen, untersucht der Direktor des L. Thornton China Center der Denkfabrik Brookings Institution indessen nicht die Person des Präsidenten, sondern die Parteiführung der KPCh als Kollektiv. Li identifiziert drei Szenarien für die Parteispitze um Xi: die Rückkehr zu „strongman politics“ vergangener Tage, die Beibehaltung einer „kollektiven Führung“ oder die Vertiefung eines anhaltenden Institutionalisierungsprozesses. Angesichts der Selektionsmechanismen und *checks and balances* der Partielite scheint dem Autor ersteres Szenario unwahrscheinlich, letzteres umso bestechender. Lis Gegenwartsdiagnose aus dem Herbst 2016 wurde indes zur Geschichte, weil der 13. Nationale Volkskongress des Jahres 2018 offenbarte, welche Möglichkeit sich Xi Jinping nunmehr bietet – eine dritte Präsidentschaft. Doch ungeachtet ostentativer Inszenierung und neuer Machtrealitäten, die sich nach dem Erscheinen der Studie einstellten, lohnt die Lektüre Lis – denn eine weitere Amtszeit Xis ist nicht entschieden, die Frage seiner Zukunft weiter offen.

Nicht wenige Studien haben in den letzten Jahren versucht, das Phänomen Xi Jinping auf einen Begriff zu bringen. Willy W.-L. Lam, Politikwissenschaftler an der Chinese University of Hong Kong, argumentierte bereits im Jahr 2015 für die Abkehr Xis vom auf Interessensausgleich abzielenden Herrschaftsstil seiner Vorgänger Jiang Zemin und Hu Jintao – in Machtfülle und öffentlicher Darstellung überstrahle Xi Jinping die übrigen Männer an der Parteispitze. Konträr interpretiert Hu An'gang: Noch in den Jahren 2013 und 2014 plädierte der Direktor des Center for China Studies der Qinghua Universität für die Existenz einer kollektiven Führung unter Generalsekretär Xi. Das kollektive Zusammenwirken ebenbürtiger Parteiführer sei, so Hu An'gang, selbst dem demokratischen System der USA überlegen. Cheng Lis Studie erweitert die Perspektiven auf die Partielite der KPCh um eine weitere Interpretation aus wohlwollender, jedoch nicht unkritischer Distanz: Die Herrschaft der KPCh der letzten Jahrzehnte gründe nicht in „autoritärer Resilienz“, sondern der institutionellen Anpassungsfähigkeit der Partielite, die Schwächen des politischen Systems auszugleichen – ein Trend, der weiter anhalten werde.

Seine politikwissenschaftliche Analyse der Herrschaft Xi Jinpings stützt Cheng Li auf eine elitensoziologische Gesamtschau beeindruckenden Umfangs – es ist eine Kollektivbiografie der Parteiführung, die die Parteikader neben und hinter Xi Jinping ins Licht rückt. Durch die minutiöse Rekonstruktion von Lebensläufen legt der Washingtoner Politikwissenschaftler Selektionsmechanismen und Netzwerke offen, die Karrieren im Parteiapparat ermöglichen oder verhindern können: Ausbildung, Berufserfahrung und institutionelle Zugehörigkeit einerseits, regionale Seilschaften, Freundschaften aus Studententagen, elitäre Familienverbände und Patronage enger Mitarbeiter andererseits.

Cheng Li vermag es, ein differenziertes Bild der Parteiführung zu zeichnen, in dem die KPCh mitnichten als Monolith erscheint. Im Gegenteil: Zwei Fraktionen stünden sich mit konkurrierenden Netzwerken und disparaten politischen Präferenzen gegenüber: Xi Jinping vertrete die „Jiang-Xi-Fraktion“, die auf Allianzen Jiang Zemins aufbaue, sich aus sogenannten „Prinzlingen“ kommunistischer Familiendynastien wie Kadern aus Shanghai rekrutiere und für Wirtschaftsreformen einstände, die die Küstenregion bevorzugten. Ihr gegenüber stehe die „Hu-Li-Fraktion“, die aus dem Netzwerk Hu Jintaos schöpfe und derzeit von Premierminister Li Keqiang angeführt werde. Ihre Vertreter entstammten ärmeren Inlandsprovinzen und zumeist nicht Familien ehemaliger Führungskader, seien im Apparat der Jugendorganisation der KPCh aufgestiegen, und verträten eine „populistische“ Politik, die sich an den Interessen ärmerer Bevölkerungsschichten orientiere.

Dieses „eine Partei, zwei Koalitionen“-System binde die unterlegene Fraktion stets ein und verfüge damit über „checks and balances“, die für Ausgleich und Kontrolle von Macht innerhalb der Parteiführung sorgten. Doch worin diese „kollektive Führung“ zur Geltung komme, bleibt in der Darstellung Cheng Lis merklich unbestimmt. Zwar wird deutlich, wer die Vetospieler sind, jedoch nicht, an welchen Vetopunkten sie Kontrolle durchsetzen könnten – sieht man von den durch Alters- und Amtszeitbegrenzungen institutionalisierten Personalrochaden an der Parteispitze ab, die in der jüngsten Vergangenheit nur alle zehn Jahre tragend wurden. Li setzt zudem voraus, dass „kollektive Führung“ existiere, ohne den Begriff in seiner analytischen, historischen und politischen Dimension zu bestimmen. Der sowjetische Ursprung in den 1920er Jahren, die chinesische Aneignung in den 1970er Jahren und der gegenwärtige Gebrauch durch die KPCh werden nicht thematisiert, wodurch die Studie suggeriert, erst Deng Xiaoping habe den Begriff in den 1990er Jahren eingeführt.

Ungeachtet einer wünschenswerten Begriffsgeschichte: Cheng Li legt ein wichtiges Buch über die Parteilite der KPCh vor, dessen tiefer Blick ins Personaltableau der Parteiführung uns erlaubt, das Innerste der Macht besser zu verstehen.

Martin Wagner

### **Harro von Senger: Moulüe – Supraplanung. Unerkannte Denkhorizonte aus dem Reich der Mitte**

München: Hanser, 2. überarbeitete Auflage, 2018. 426 S., 26 EUR

Bereits 2008 hatte Harro von Senger die erste Auflage von „Moulüe – Supraplanung“ veröffentlicht. Nach einer Dekade zeigte sich dem Autor in immer stärkerem Maße eine Langzeitkonzeption, eine Wegbeschreibung der chinesischen Politik, die sogar die von Senger benutzten Begriffe in den offiziellen Dokumenten und Reden wiedergaben. Denn „wer nicht für die Gesamtlage plant, ist unfähig, auch nur für einen Bereich zu planen, wer nicht für 10.000 Generationen plant, vermag nicht für eine Ära zu planen.“ (S. 51) Dies ist das Motiv für von Senger, sein ursprüngliches Werk zu aktualisieren und um 120 Seiten zu erweitern.

Für ein Verständnis des planerisch geprägten Regierungshandeln Pekings hält der Verfasser den Perspektivwechsel von der westlichen Denkweise zu der einer Führungsschicht mit chinesischer und marxistischer Sozialisation für unerlässlich. Hierbei lässt er Einblicke in die eigene Biografie zu, die als Meilensteine seiner wachsenden Verständniskompetenz dienen. Dazu gehörten ein solides sinologisches und juristisches Fundament, kritische Distanz zur Fremdkultur bei gleichzeitigem Erlernen ihrer unbekannteren Ideologien und schließlich der Erwerb von Sozialkompetenz in Form alter chinesischer Kriegslisten.

Das enge Handlungsfeld von militärisch orientierten Finessen verlassend, sprachen sich chinesische Denker schon früh für eine Langzeitplanung (Supraplanung, *moulüe*) aus, in die sich kurz- und mittelfristige Ziele einfügen. Es ergeben sich für eine Supraplanung jedoch Mittel und Handlungsweisen aus der Kriegskunst eines Sunzi, um Hindernissen und Konflikten auszuweichen bzw. erfolgreich zu standzuhalten: „In hundert Waffengängen Siege zu erringen, ist nicht das Allerbeste. (...) Die Armee des Gegenübers in unversehrtem Zustand, also ohne Waffengewalt und Blutvergießen, gefügig zu machen, ist das Beste“ (S. 69).

Die in vielen Arbeiten von Sengers als „Sinomarxismus“ bezeichnete Verschmelzung von chinesischem Traditionsdenken („Neun Erbstücke aus der Schatzkammer der chinesischen Geschichte“, S. 77 ff.) mit dem Konzept des bärtigen Gesellschaftsphilosophen aus dem deutschen Trier wird im Hinblick auf Strategiefähigkeit und Supraplanung folglich als Triebfeder für Chinas Aufschwung betrachtet: „Noch nie war China so stark wie heute. Was hat die welterschütternden, alles auf den Kopf stellenden Umwälzungen in diesen 100 Jahren bewirkt? Es ist der Marxismus, der China verwandelt hat“ (S. 106).

Jener Marxismus mit den Bestandteilen des „dialektischen und historischen Materialismus“, der „marxistisch-leninistischen politischen Ökonomie“ und dem „wissenschaftlichen Sozialismus“ (S. 134) sei das Denkgehäuse für chinesische Funktionäre. Von zentraler Bedeutung sei hierbei der Umgang mit Antithesen, den Haupt- und Nebenwidersprüchen, die in Etappenzielen ausgetragen werden sollten. Langfristige Ziele würden dagegen beispielsweise heute in der Raumfahrt, in der Staatssicherheit oder in der Produktqualität bis über die Zeit nach 2050 verfolgt (S. 221 ff.). Damit steuere der Sinomarxismus auch den alten konfuzianischen Traum vom *datong* an, der Großen Gemeinschaft (S. 252).

Im Gegensatz zu ausländischen Maoisten, die einst nach China pilgerten, fühlt sich von Senger noch immer tief im europäischen Kulturraum und Wertekanon verwurzelt und wirbt für deren Wertschätzung. Allerdings solle sich die europäische „Belehrungsgesellschaft“ zu einer „Lerngesellschaft“ verwandeln. In China-Analysen sollten Wunschvorstellungen besser dem Studium amtlicher Willensbekundungen weichen. In diesem Zusammenhang solle man weniger die Person als Aussagen und Taten chinesischer Politiker zur Kenntnis nehmen. Dies gelte insbesondere für Xi Jinping, der offensichtlich nicht wie Mao ein disruptiver Politiker sei, denn er halte sich an die vorhandenen Doktrinen, führe fort und konkretisiere vorhandene Abläufe durch neue Ideen und Maßnahmen. Um China dauerhaft etwas entgegenzusetzen, solle Europa zunächst die eigene Geschichtsvergessenheit einer Sauerstoffkur unterziehen, eigene Strategeme entwickeln sowie sich in die Lage versetzen, entsprechend der biblischen Spruchweisheit sanft wie die Taube und klug wie die Schlange zu sein (S. 363 ff.).

Von Sengers streitbares und unterhaltsam geschriebenes Werk sollte jedoch nicht dazu führen, dass zwingend der Sinomarxismus, die Supraplanung bzw. die Strategiefähigkeit der Chinesen über- bzw. die Planungsfähigkeit des Westens (S. 335) unterschätzt werden, denn von Sengers Schwachstellenanalyse beweist, dass nur ein Bruchteil der Kader den Sinomarxismus kennt (S. 255 f.). Zudem sollte ein Negativbeispiel von Supraplanung bedacht werden: Maos Großer Sprung nach vorn, der China von einem Entwicklungsland an die Weltspitze führen sollte, endete angesichts „unsinniger Zielvorgaben“ (S. 21) in Hungersnöten. Möchte man angesichts der Präsenz Chinas in der Welt analog zu Roman Herzogs berühmtem Zitat durch Europa einen Ruck gehen lassen, so ist diese Lektüre empfehlenswert.

Thomas Weyrauch

### **Sabrina Weithmann: The Evolvement of Standards in China. Insights from the Electric Vehicle Sector**

Baden-Baden: Nomos, 2018. 383 pp., 79 EUR

This ambitious study of coexisting standards in an international economic branch introduces pragmatic communication between German and Chinese businesses and regulators. The author Sabrina Weithmann gives detailed insights from the specific case of electricity-driven cars, motorcycles and practical details of the charging technology. Regulation targets the various parts of this technology, including battery chargers and plugs just as the electric current. Industrial labelling should meet criteria across vast regions and different economic branches within China. The author has designed images and charts to illustrate how labels aim to reach not only international or bilateral, but also national consensus (see chapters 6.4 and parts of 6.5). We learn about the nitty-gritty of socket outlet, vehicle inlet, and the cable connecting plug and vehicle. Four different standards cover just these parts of the same apparatus and address various safety issues.

Together, German and Chinese producers of electric vehicles have been going through a series of different stages in an interactive process of implementing and designing regulatory industrial standards. Weithmann happens to know this case as an insider from her own work in this branch for a period of a few years. This period covers especially the pivotal year 2015, which, as the author shows, has seen a fundamental reform of standardization — at least within her special case study of a sub-section of the car and motorcycle industry. This

case study aims to address the general question of how businesspersons in a developed country and in a developing country interact to reach agreements about industrial technology today and in the recent past. Weithmann discusses bilateral cooperation between Germany and China going back to 1979 (pp. 269 ff.).

The author gives factual overviews instead of identities or words of her informants. Her ethnographic voice allows her to recall her informal chats with stakeholders and personal memories of collecting her interview data. Somewhat rough impressions indicate how the actors in the car industry had complained about the Chinese resistance or deficiency in complying with existing international standards. During a series of conferences especially during 2014/2015, Weithmann had overheard this harsh critique by German stakeholders of China's non-compliant domestic standards. Responding to such frustration or German misunderstandings of the Chinese situation, Weithmann jumps to China's defense. She concludes her book with the somewhat defensive sentence, "Deviating standards [...] should be seen as a common right of development." The Chinese stakeholders had no choice but to accept the fact that "the phase of setting deviating standards in China is inevitable when aiming for progress in light of becoming an international standard-setter" (p. 357).

Contrary to her methodological claims, Weithmann does not pursue any answers to the question "why" China, as a whole she writes, was turning into such a global player setting industrial standards. She reconstructs, however, the "how" of a struggle in China to come to grips with standards across branches and sectors. Consequently, attempts at compliance with existing German and international standards had come to a halt. Finally, China's internal efforts at standardisation had in a final third phase led to the coexistence of Chinese and German standards. Main thesis of the study are these three phases. While the electric vehicle industry had in a first phase attempted to "adopt international standards" from a "rigid system" of standards, Chinese stakeholders had in a second phase gained "skills and technological expertise" to "set deviating standards". In a final third phase, the Chinese side had begun to "set international standards", resulting in a situation or a "system", as the author has it, that was "adaptive".

To tackle the different speeds and realms of standards, the author focuses on the specific branch of electric vehicles only. While the first half of her book gives a rather broad introduction of multi-disciplinary theory about complexity and standardisation in general, the second half guides us into further demarcations and different regimes of standardization in this specific branch to picture the Chinese section of an international industry for battery-driven vehicles. This meticulous picture of the regulative environment in China itself is part of the answer to the main question raised by this study, i.e. how China came to hold standards different from the German ones. Instead of encountering ethnically German and Chinese business cultures, we find ourselves in the transcultural realm of electricity, technology and profit. Weithmann questions the idea that findings about rational choice — employed to great effect elsewhere in game theory — were applicable to her case and spells out her strong rejection of those approaches. She even claims to be the first person ever to have used complexity theory together with theories employed in investigations of standardisation. German businesspersons had misunderstood that a Chinese entity acted upon them, that is, independent from the temporal factor of development in the subsequent stages that Weithmann describes.

This study does not interpret mere perceptions or expectations of collaboration and leaves comparative angles to future studies. It is fact-finding: ambitious enough since neither a single stakeholder nor a "power" governs this branch in China. In today's world with no

simple cut between colonisers and colonized, readers engaging with China economically, or aiming to comment on the larger issue of standardisation, will find that they need to seek the advice by insiders such as the author Sabrina Weithmann, who markets her insights into Sino–German standardisation with her own company as a consultant.

Lena Springer

**Aki Aneha: *Nōkajosei no sengoshi: nihon nōgyōshinbun “onna no kaidan” no gojūnen (The History of Rural Women in Postwar Japan)* (農家女性の戦後史: 日本農業新聞「女の階段」の五十年)**

Tokyo: Kobushi shobō, 2018. 295 pp., 2,376 JPY, ISBN 9784875593416

In scholarly discussion of postwar Japan, agriculture has received little attention. In particular, the voice of female farmers, who constituted the actual main labor force of Japanese agriculture following the exodus of the young male rural population during industrialization, has hitherto not been heard. This newly published volume in 2018, *Nōka josei no sengoshi* ('The History of Rural Women in Postwar Japan'), written by a Japanese economist Aki Aneha, sheds light on this marginalized pair of issues in Japan's postwar history — “agriculture” and “rural women”. First of all, the author depicts the process of the collapse of the Japanese agriculture through an industrialization-centered national economy policy as well as from the global threat of liberalization of the agricultural industry and market. Second, this book enables readers to hear the voice of rural women by analyzing the column “women's doorstep (*josei no kaidan*)” of the Japan Agricultural News, the representative daily newspaper for the rural population in Japan. This column has played a significant role as a major forum to articulate and broadcast rural women's opinions on the agricultural policy and rural life since 1967. Therefore, this book is an analysis of 50 years of history with regard not only to the country's agriculture policy, but also to the lived experiences and history of rural women in postwar Japan.

This book consists of six chapters. In Chapter 1, the author describes how the sociopolitical position of the first generation of rural women after the war did not dramatically improve, despite institutional reform by the Supreme Command for the Allied Powers (1945–1951). Chapters 2 and 3 raise critical questions concerning the real meaning of material abundance for rural society, which Japanese society had achieved through the unprecedentedly rapid economic growth from the 1950s to the 1970s. Chapters 4 and 5 also illustrate the process of how the Japanese agriculture opened the market along with the global threat posed against it by liberalization. Moreover, the author demonstrates that liberalization of the agriculture market in Japan is not only the natural consequence of globalization and the threat of an increasingly interconnected economy, but also reflects governmental endeavors to legitimate the liberalization of the agriculture industry by persuading urban customers in the name of a “fair price”. Finally, in Chapter 6, the author discusses the meaning of the Japanese Welfare System, which was heavily dependent on care by family members — in particular, women.

For the further development of ideas within the book, I would like to suggest the following points. First, the history of agriculture and rural women in postwar Japan is an archetypical example of the trajectory of the collapse of agricultural society in East Asia. Therefore, a discussion of the broader sociopolitical framework within the region would have provided a better understanding and offered a bigger picture of the state and future of agriculture and rural women in Asia. Second, the book, in contrast to the original intentions of its author,

shows only a little how the voices of rural women were actually reflected in agriculture policy, even though this theme is partly discussed in Chapter 2. Of course, this in itself could serve as further evidence that the opinion of rural women was an insufficient influence to shift the mainstream sociopolitical power. Moreover, the women's voices symbolize that Japanese rural women faced the rapid sociopolitical situation in rural areas, not as "the invisible weak", but as "participants with their own opinions". However, readers would have thus expected to hear more about how these voices from the bottom led to such dynamic changes and how rural women challenged and negotiated the changes they underwent. Finally, care in rural areas, the main theme of the Chapter 6, is certainly one of the most important issues in Japan to be discussed. However, it was difficult for the reviewer to understand how Chapter 6 connects to the discussion in the book as a whole.

Despite these suggestions, this book carries great significance in having provided an overview of the history of agriculture and rural women in postwar Japan, which has hitherto received little attention. In this book, the author gives a particular focus on rural women. However, as the author points out in the epilogue, it delivers two clear messages regarding women's studies. First, "the history of rural women in postwar Japan bridges the past with present" (p. 283). The book highlights the trajectories of how rural women as "farmers" as well as "women" from mainstream politics have been marginalized. Second, "it is a story of *all* women in Japan" (p. 283). Even though the book gives particular attention to rural women and explores the suppression that rural women have suffered, the author delivers a critical message on the continuities of gender politics in postwar Japan. This book brings a great insight into the multi-layered nature and dynamism of postwar Japanese society by looking at how the well-known Japanese salarymen and housewives have been closely interconnected with the life-worlds of rural women. Therein it provides a broader picture with which to understand postwar Japan by transcending beyond the dichotomies between rural versus urban, industry versus agriculture, and modern versus pre-modern.

Joak Kwon-Hein

### **Wieland Wagner: Japan. Abstieg in Würde. Wie ein alterndes Land um seine Zukunft ringt**

München: DVA, 2018. 254 S., 20 EUR (ISBN 978-3-421-04796-6)

Es ist sehr erfreulich, wenn ein großer deutscher Publikumsverlag nach langer Zeit wieder ein qualifiziertes aktuelles Japanbuch herausbringt. In der Tat ist es ein gelungener, flüssig geschriebener, ein wenig sprunghafter Einführungsband, der am besten zur Einstimmung auf dem Erstflug nach Tokyo gelesen werden sollte. Da wie in vielen Journalistenbüchern auf Fußnoten und eine Literaturliste verzichtet wurde, ist er für den Hochschulgebrauch leider untauglich.

Zum Inhaltlichen: Das Einstiegskapitel entspricht noch dem Titel. So ist Japans Anteil an Weltwirtschaftsleistung seit den Boomjahren vor drei Jahrzehnten von 16% auf 6% abgesunken. Dutzende von Konjunktur-Programmen und die spätere ultralockere Kreditpolitik, die Wagner zu recht eine Gelddruckpolitik nennt, haben dies nicht abwenden können. Es folgen sehr beklemmende Kurzreportagen aus der Provinz mit leeren Schulen, zerfallenden Einkaufsstraßen, verunkrauteten Feldern, Straßen mit Fußgängern, die nur noch mit Rollator unterwegs sind, Greise, die noch Zementsäcke schleppen, Firmeneigner ohne Betriebsnachfolger, und aufwendige Brückenbauten nach nirgendwo. Er berichtet dies von Yubari, einer

in den 70er Jahren noch blühenden Bergwerkstadt, aber auch von Tama New Town, einer in den 60er Jahren als Satellitenstadt zur Bewältigung der Überbevölkerung gegründeten Großstadtsiedlung, deren Bewohner mittlerweile überaltert und am Sterben sind. Zu allem Überfluss sind die Jungen lustlos geworden, sind leistungsschwach, kapseln sich sozial ab und weigern sich, Verantwortung zu übernehmen, weder familiär noch beruflich. Soweit, so deprimierend wie zutreffend. Das gleiche Bild von Akita bis Shikoku.

Dabei wird aber auch eine Kinderfeindlichkeit der japanischen Gesellschaft behauptet (S. 63), über die man geteilter Meinung sein kann. Wie in Italien oder Russland gibt es vielleicht eher ein Zuviel der emotional betreuenden Zuneigung und des gesellschaftlich verlangten Aufwandes, der junge Frauen oft überfordert und für die Geburtenzahlen kontra-produktiv wirkt.

Auf das demografische Desaster folgt übergangslos ein 50 Seiten starkes Kapitel zu den Versäumnissen der japanischen Atompolitik und dem mittlerweile sattsam bekannten Machtkartell des „Atomdorfes“ (genpatsu mura). Sehr beklemmend der Besuch des Autors im Rathaus des verstrahlten Ortes Futaba und mit Betroffenen in der Sperrzone. Wagner bestätigt in einem Gespräch mit Ex-Premier Naoto Kan dessen damalige Erwägung, auch Tokyo zur Not evakuieren lassen zu müssen (S. 85).

Es folgt ein historischer Diskurs zur Modernisierung Japans, der Wirtschaftsentwicklung der Nachkriegszeit einschließlich der Zerschlagung der Zaibatsu durch die US-Besatzer, gefolgt von einer protektionistischen Industriepolitik, dem Bau des Shinkansen und der großstädtischen Hochautobahnen zu den Olympischen Spielen von 1964 sowie der fortgesetzten Hochwachstumsphase der 70er und 80er Jahre, bis schließlich die Spekulationsblase nach dem von den USA erzwungenen Plaza-Abkommen mit seiner Yen-Aufwertung platzen musste. Die Politik reagierte seit den 90er Jahren mit einer Realitätsverweigerung vor den Massenfirmenteilen durch immer neue Konjunkturprogramme, um ab 2012 mit „Abenomics“ und mit Hilfe von Kurodas Nationalbank durch Aufkaufen von 70% der Staatsschulden schlichtes Geld drucken zu praktizieren. Dem Autor ist zuzustimmen, dass so die Strukturprobleme Japans und ihre endlose Tristesse nicht gelöst werden können (S. 143). Ähnlich kritisch ist der Kauf von Aktienindizes und die Anweisung an staatlichen Rentenfonds, die Aktienkurse künstlich zu stützen, zu sehen (S. 227). So könnte sich auch der Olympische „Boom“ von 2020, für den Kasinoprojekte wie jenes auf der künstlichen Insel Yumeshima vor Osaka typisch sein werden, als kurzlebige Blase herausstellen.

Interessant ist der Nachruf auf die japanische Elektronikindustrie, die bis zum Jahr 2000 noch die Angstgegnerin der Europäer war und sich seither halbiert hat (S. 157). Zuvor klammerte sie sich an eine breite Palette von Massenprodukten und lieferte mit ihrer Fixierung auf Hardware keine Weltneuheiten (wie seinerzeit Sonys Walkman) mehr. Stattdessen wurden die Fertigung von Fernsehern und Rechnern ins asiatische Ausland verlagert, Überkapazitäten abgebaut, die Mobiltelefonentwicklung verschlafen und Sharp vom Wettbewerber Foxconn (Taiwan) übernommen. Toshiba, das japanische Siemens, überhob sich mit dem überbeurteilten Kauf von Westinghouse mit dem vergeblichen Einstieg in das internationale Atomgeschäft. Auch im Fall der Halbleiterhersteller Elpida und Renesas scheiterte die staatliche Industriepolitik (S. 187). Die Lösung, in einer keimfreien ehemaligen Chipfabrik Salate anzubauen, gehört eher in das Reich der Real-Satire – ähnlich wie der gescheiterte Anbau von Melonen in Yubari in Hokkaido. Laut Wagner stehen auch Konformismus und kollektiver Gehorsam hinter den Skandalen von Nissan, Toray, Kobe Steel und Subaru.

Dabei verkneift sich der Autor nicht einen Seitenhieb auf die „Selbstzensur“ japanischer Medien (S. 214). Kurios für den Korrespondenten einer Wochenzeitschrift, die gerade die

Claas-Relotius-Affäre um fiktive Polit-Agitation in den eigenen Reihen zu bewältigen hatte, und dessen Vorgänger vor Jahren bekannte, seine Hamburger Redaktion wolle von Japan nur exotische Geschichten wie Geishas, Gangster und Skandale.

Wenn es einen positiven Helden unter japanischen Wirtschaftsführern gibt, so ist dies Tadashi Yanai, der Schöpfer und Herrscher von Uniqlo. Doch auch er setzt auf Textilproduktionen im Ausland, auf Leiharbeiter und Teilzeitkräfte im Inland (S. 146). In einem Schlusskapitel beleuchtet der Autor den Tennowechsel im Mai 2019. Was jenes Thema, wie viele andere – durchaus aufschlussreiche – Exkurse mit dem eigentlichen Buchtitel zu tun hat, bleibt freilich unerforschlich.

Albrecht Rothacher