

REZENSIONEN

Inhalt

Ute Wallenböck:

Dan Smyer Yü and Jean Michaud (eds.): Trans-Himalayan Borderlands. Livelihoods, Territorialities, Modernities

Christian Schmidkonz:

Jörg Endriss und Sonja Maass: Chinakinder – Moderne Rebellen in einer alten Welt

Carolin Kautz:

Minxin Pei: China's Crony Capitalism – The Dynamics of Regime Decay

Thomas Weyrauch:

Sammelrezension zum chinesischen Recht

Albrecht Rothacher:

Wolfgang Herbert, Dirk Dabrunz: Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza

Claudia Derichs:

Mishima, Ken'ichi und Wolfgang Schwentker (in Zusammenarbeit mit Manfred Hubricht, Tadashi Suzuki, Kuniyuki Terada und Robin Weichert): Geschichtsdenken im modernen Japan. Eine kommentierte Quellensammlung

Albrecht Rothacher:

Raffael Raddatz: Patriotismusdiskurse im gegenwärtigen Japan. Identitätssuche im Spannungsfeld von Nation, Region und globalem Kapital zu Beginn des 21. Jahrhunderts

Werner Pascha:

Wieland Wagner: Japan. Abstieg in Würde

Cornelia Reiher:

Anna Wiemann: Networks and Mobilization Processes: The Case of the Japanese Anti-Nuclear Movement after Fukushima

You Kyung Byun:

Byung-Yeon Kim: Unveiling the North Korean Economy. Collapse and Transition

Jaok Kwon-Hein:

Sungju Park-Kang: Fictional International Relations: Gender, Pain and Truth

György Széll:

Sammelrezension zu Nordkorea

Dan Smyer Yü and Jean Michaud (eds.): Trans-Himalayan Borderlands. Livelihoods, Territorialities, Modernities

Amsterdam: Amsterdam University Press, 2017. 310 S., 89 EUR

This edited volume on Trans-Himalayan Borderlands emerged from selected papers of two conferences on an interdisciplinary approach to Himalayan studies with focus on questioning the conception of border — simultaneously as limitations and opportunities — and what the authors call “affective boundaries” (p. 73), “livelihood reconstruction” (p. 31) and “trans-Himalayan modernities” (p. 148). This volume further explores and presents the diversity of a highland realm exemplified by historical and ethnographic case studies, drawing from anthropology, environmental studies, ethnology, geography, history, human ecology, religious studies, and Tibetology, as well as wider academic interests. This book is a “type of transboundary area study or transregional study aimed at an ethnoculturally and ecologically coherent but geopolitically demarcated world area” (p. 17). In fact, the valuable conceptual and empirical contributions provide an important contribution to borderland studies in general.

Between the editors’ Introduction and Conclusion, the book comprises twelve chapters divided into two broader sub-thematic parts: Territory, Worldviews, and Power Through Time and Livelihood Reconstructions, Flows, and Trans-Himalayan Modernities. In the editor’s introductory chapter, against the backdrop of the concepts of territoriality and borderland, the geography of the trans-Himalayan region is framed. Then, Jean Michaud focuses in chapter 1 on the livelihood changes within the trans-state spaces of the Southeast Asian Massif, followed by Schneiderman’s case study on personalized “properties of territory” in modern Nepal in regard to territorial consciousness. In chapter 3, Yü discusses territoriality in the context of Tibet along the Sino-Indian borderland, whereas Diemberger’s chapter relates to ecological histories and environmental concerns in the past and present with paper production in the Himalaya, a ‘galaxy’ of communities” (p. 106), as her case study. The last contribution of the first sub-thematic part by Cederlöf sheds light on the movement of colonial mercantilism along the “old southwest Silk Road network” (p. 127) — along the Himalayan Massif and the Southeast Asian Massif — in the early nineteenth century.

The second sub-thematic part addresses the “transborder and transboundary modernization process” (p. 31) of the borderlands in regard to conflicts, trade, and consumption. Embedded in the “environment-versus-development debate” (p. 147), Drew focuses in her ethnographic and discursive research on the transformation of landscape in course of modernization, exemplified by her case study of hydroelectric projects along the Ganges river. In chapter 7, Horstmann reveals an interesting aspect of humanitarian agencies from the grassroots level and their impact on economy, education and health on the Thai-Myanmar border. In the context of China’s “One Belt One Road” initiative, Cheng studies the relocation of farmers and the transformation of their farming landscape near Kunming within the theoretical framework of “circular livelihood” (p. 202). Further transregional and transethnic topics on livelihood are captured by the subsequent four chapters: Against the backdrop of economic development, Galipeau has taken a closer look at the Tibetan wine production in Shangri-La, with focus on regional economic identities. To explain how the communities’ solidarity can be strengthened despite modernization processes, Li Quanmin presents the cross-regional tea trade based on “ecological morality” (p. 231) exemplified by the Buddhist tea-offering ritual by the Mon-Khmer-speaking De’ang people. The livelihood transition among the Akha people along the Yunnan–Lao border in course of cross-border economic ex-

change is demonstrated by Li Yunxia. In the last chapter, after having conceptualized the term “frontier”, Turner deals with contemporary cardamom cultivation and transboundary-trade at the Sino-Vietnamese borderlands.

“Trans-Himalayan Borderlands” is a welcome contribution to the lately growing scholarship on the dynamics of the Asian borderlands. Even though the various contributions of this volume rather deal with the Southeast Asian borderland or the Zomia context instead of the “Trans-Himalayan Borderlands”, it could provide a framework for future studies on the latter. The volume serves as an important interdisciplinary guide to understand the current discourse on livelihood, territorialities and modernities along these borderlands. All in all, the papers collected in this book are full of fascinating details and innovative perspectives, as, in fact, each contribution reflects the scholars’ personal involvement in the subject. It is a valuable conceptual and empirical contribution to Asian borderland studies within and beyond post-colonial contexts.

One additional remark has to be made on the various editorial shortcomings, mainly in regard to orthography, and on some relatively minor structural imperfections.

Ute Wallenböck

Jörg Endriss und Sonja Maaß: Chinakinder – Moderne Rebellen in einer alten Welt
Meerbusch: Conbook, 2017. 432 S., 12,95 EUR

„Chinakinder – Moderne Rebellen in einer alten Welt“ ist kein Buch über China aus der Außenperspektive – sondern ein Buch, in dem China spricht; zumindest 30 junge Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen, die irgendwo in China leben. Damit hebt sich das über 400 Seiten umfassende Werk bereits von den zahlreichen Berichten über Beobachtungen ab, die diverse AutorInnen in China gemacht haben und über die sie dann mehr oder weniger informiert schreiben. Die Sinologin Sonja Maaß bietet gemeinsam mit dem Politologen und Volkswirt Jörg Endriss ihren GesprächspartnerInnen in China eine Möglichkeit, über ihr Leben und die zum Teil sehr unterschiedlichen Herausforderungen, vor denen sie stehen, zu berichten. So kommen beispielsweise junge SchülerInnen und StudentInnen, „Stadtkinder“ und „Landkinder“, idealistische und suchende Jugendliche, mehr oder weniger geschäftstüchtige Kreative wie ein Designer, ein Musiker und ein dichtender Arbeiter, Ökobauern und verschiedene weitere unbekannte Persönlichkeiten unmittelbar zu Wort.

Die meisten Kapitel beginnen mit einem Foto der/des Interviewten, solange er oder sie nicht anonym bleiben wollte. Jede Gesprächsaufzeichnung wird durch kurze Hintergrundtexte eingeführt. Darin erfährt der Leser nicht nur mehr über die Lebensumstände der Interviewten, sondern häufig auch etwas über die allgemeinen politischen und gesellschaftlichen Bedingungen, im deren Rahmen die Besonderheiten ihrer Lebenssituationen zu beurteilen sind. Für den erfahrenen Chinaexperten mag hier manchmal nicht viel Neues zu erfahren sein, diejenigen, die erst beginnen, sich mit China vertrauter zu machen, lernen hierdurch jedoch einführend beispielsweise die Besonderheiten des Gaokao (der chinaweiten Universitätsaufnahmeprüfung), der chinesischen Schriftzeichen oder auch der Ein-Kind-Politik kennen. Insgesamt sind diese Abschnitte informativ und führen gut in die Schwerpunkttheematik des jeweiligen Interviews ein.

In vielen Interviews schließlich ist die Offenheit der GesprächspartnerInnen bemerkenswert. Die AutorInnen scheinen es erreicht zu haben, eine vertrauliche Gesprächsatmosphäre zu schaffen, in der nicht nur viel Persönliches, sondern auch immer wieder Gesellschaftskritik-

sches preisgegeben wird. In den meisten Fällen geht es jedoch einfach darum, wie das Leben in einem Land mit so vielfältigen Herausforderungen gemeistert werden kann, was die Träume der jungen Menschen sind, wie sie sich von den Erwartungen ihrer Eltern lossagen und welche Lebensentwürfe sie für sich sehen, auf deren Basis sie manchmal auch sehr idealistisch eigene Existzenen aufbauen; die Freiwilligen von der Regenbogenfarm sind hierfür sehr bunte Beispiele.

In einem separat gekennzeichneten Teil in der Mitte des Buches werden auch je zwei Porträts junger Menschen aus Hongkong und Taiwan integriert. Diese sind stark politisch geprägt. So erhält der Leser im Rahmen der Gespräche mit zwei jungen Aktivisten der Hongkonger Demokratiebewegung nicht nur einen Einblick in die Bewegung an sich, sondern auch in die unterschiedlichen Sichtweisen beispielsweise auf die „Regenschirmproteste“ im Jahr 2014. Ein „nachdenklicher Aktivist“ auf der einen Seite wird dabei mit einem „Radikalen“ auf der anderen Seite kontrastiert. Mit Tseng Po-yu wird ausnahmsweise auch eine bekanntere Persönlichkeit in das Buch aufgenommen. Sie war eines der Gesichter der „Sonnenblumenbewegung“ in Taiwan, als 2014 vor allem SchülerInnen und Studierende über mehrere Wochen aus Protest gegen die verhältnismäßig rasche wirtschaftliche Annäherung an die Volksrepublik China das Parlament besetzt hielten. Auch der Student aus Festland-China, der in Taiwan studiert und im Buch porträtiert wird, ermöglicht eine Reflexion durch junge Menschen außerhalb des Festlandes auf die Volksrepublik China. Tatsächlich spricht er sich nach seiner Erfahrung auf Taiwan dafür aus, dass China demokratischer werden und die Bürgerechte mehr respektieren solle.

Der Schreibstil von Jörg Endriss und Sonja Maaß ist insgesamt ausgesprochen erfrischend. Der Leser taucht sehr schnell in die einzelnen Welten der ProtagonistInnen ein und fühlt sich ihnen relativ nahe, beinahe, als würde er selbst ihnen zuhören. Fragen, die sich der Leser während des Lesens stellt, werden häufig tatsächlich im Folgenden des Interviews beantwortet. Insgesamt sind die Geschichten sehr abgerundet erfasst und dargestellt. Die Rucksackreisende Duorou wird sogar zwei Mal interviewt: vor und nach ihrer Reise nach Tibet, und so ist es möglich zu erfahren, wie die Reise sie verändert hat. Einige Seiten mit Farbfotos in der Mitte des Buchs illustrieren anschaulich das in den Texten beschriebenen Leben der jungen Menschen in China.

Insgesamt richtet sich das Buch an alle LeserInnen, die sich ein differenzierteres Bild über China machen wollen als es weithin angeboten wird, und zwar aus der Perspektive der Generation, die in Zukunft das Land prägen wird. LeserInnen, die bereits in China gelebt haben oder seit vielen Jahren die Entwicklung des Landes mit Interesse verfolgen, werden vielleicht die eine oder andere einleitende Seite überspringen und über die möglicherweise etwas stereotype Auswahl der Interviewten vor allem zu Beginn des Buches hinwegsehen. Dennoch wird es auch ihnen vielleicht sogar besondere Freude bereiten, die 30 chinesischen jungen Menschen kennenzulernen. LeserInnen ohne Hintergrundwissen zu China erfahren neben dem Einblick in das Leben in China auch Hintergrundinformationen zu Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur des Landes. Sie werden darüber hinaus das aufschlussreiche Glossar am Ende des Buches zu schätzen wissen.

Ein Buch wie „Chinakinder – Moderne Rebellen in einer alten Welt“ ist immer so einmalig wie die GesprächspartnerInnen, die darin zu Wort kommen. Es wäre höchst interessant, die ProtagonistInnen in 10/20 Jahren noch einmal zu besuchen und zu sehen, wohin sie das Leben, in das sie einen so privaten Einblick gegeben haben, dann geführt haben wird.

Minxin Pei: China's Crony Capitalism – The Dynamics of Regime Decay

Cambridge, London: Harvard University Press, 2016. 376 S., 31,50 EUR

With his recent work on China's crony capitalism, Minxin Pei produces an extensive and detailed study on phenomena of corruption in present-day China. He does not solely focus on corruption as a phenomenon in general, but narrows his analysis on what he calls crony capitalism. He first defines crony capitalism broadly as "an institutional union between capitalists and politicians designed to allow the former to acquire wealth, legally or otherwise, and the latter to seek and retain power" (p. 7). With this concept being rather broad and a difficult basis for analysis, however, he operationalizes crony capitalism as "collusion among elites" (p. 7). Pei observes that elite collusion is a phenomenon that only arose in China in the 1990s and has not been observed beforehand in the early days of reform throughout the 1980s.

Based on this observation of elite collusion only arising in the 1990s, Pei argues that the development of crony capitalism in China must be driven by institutional reforms that were undertaken during this period of time. He identifies two areas of institutional reforms that were on a larger scale first tackled in the 1990s and that he claims to be responsible for the parallel development of crony capitalism. The first area of reform that he identifies is the partial and incremental reform of property rights. According to Pei, the main problem created by property rights reforms is the separation of control (i.e. use) from ownership rights while failing to clarify ownership rights. This leads to conflicting claims over ownership rights because although control rights may be accessible for private actors, ownership rights are not necessarily clearly defined (e.g. conflicting claims over land rights). This implies that conflicting claims with regard to ownership rights provide the opportunities and incentives for collusive corruption.

Conflicting claims over ownership rights that provide opportunities and incentives for the appropriation of state resources and land, on their own are not enough to explain collusive corruption. As Pei points out, opportunities and incentives need to merge with the capacity of willing officials to engage in collusive corruption. The feature that provides officials with the formal political authority to do so is administrative decentralization. As Pei states "in the reform era in general, and in the post-Tiananmen era in particular, radical administrative decentralization has empowered local elites and granted them the political means of committing collusive corruption" (p. 34). This administrative decentralization is the second feature of institutional change that according to Pei is responsible for the rise of collusive corruption in China since the 1990s, and it consists of two aspects. One aspect of administrative decentralization conducive to collusive corruption is the decentralization of decision making powers that allows local officials to make use of conflicting claims regarding property rights that arise due to the lack of specification of ownership rights. The other aspect of administrative decentralization conducive to collusive corruption is the decentralization of powers over personnel decisions that allows local officials to knit a tight web of cronies and dependents within the administration by engaging in buying and selling of offices (*maiguan maiguan*). As Pei argues, the trade in public offices creates networks of officials that are either indebted to superiors due to the sale of an office or who are attempting to recover the costs of buying an office by engaging in acts of corruption themselves as well.

These two institutional reforms are the key driving forces that Pei identifies for the rise of collusive corruption in China from the 1990s onwards. Consequently, he argues that "our research identifies the institutional flaws of the Leninist party-state, not the moral failings of

its members, as the root cause of regime decay” (p. 217). He thereby enlarges on an argument that he made in his earlier publication “China’s Trapped Transition – The Limits of Developmental Autocracy“ (2006) where he similarly identified limited institutional reforms as a highly problematic feature for the Chinese state. This argument runs counter to another widely spread line of debate on the development and change of the Chinese Party-state and that has most prominently been advanced by Andrew Nathan (i.e. the concept of authoritarian resilience). Pei himself makes this point and states that his study based on extensive and detailed analysis of investigated and hence published cases of collusive corruption finds ample evidence of institutional decay in the form of “degeneration of norms, disloyalty to the regime, and subordination of the regime’s corporate interests to the private interests of members of corruption networks” (p. 264). Additionally, the power of personnel appointment, a core tool of the Chinese Communist Party to control its members and cadres has been decentralized and become an instrument of profit-generation in the hands of local officials. Pei hence casts doubt on the self-reforming capacity of the CCP that is the basis of the theory of authoritarian resilience in the face of large-scale collusive corruption and networks of cronyism.

With his latest book on China’s crony capitalism, Pei offers an extremely interesting and very detailed study of a topic that has recently gained more attention in the field of China studies due to Xi Jinping’s large-scale anticorruption campaign. Pei makes use of ample primary material and detailed case studies of corruption cases that are or have been under investigation in China and thereby provides a deep insight into a so far scarcely researched field of investigation. Pei offers a very important contribution to both the study of corruption in China in particular and to institutional change within the Chinese Communist Party more generally. Shedding light on very topical issues within the CCP and relevant for future developments, Pei’s book is to be recommended not only as an interesting and insightful read but also as a significant addition to scholarly debates on the development and future of the Chinese Communist Party.

Carolin Kautz

Sammelrezension Chinesisches Recht

Yuanshi Bu: Einführung in das Recht Chinas

München: C. H. Beck. 2. Aufl. 2017. 376 S., 49,80 EUR

Seit den deutschsprachigen Publikationen zum chinesischen Recht von Harro von Senger und Robert Heuser bzw. zur Rechtsgeschichte Chinas von Oskar Weggel sind etliche Jahre vergangen. Das chinesische Recht hat sich indessen weiterentwickelt. JurastudentInnen, RechtsanwältInnen und WirtschaftsjuristInnen benötigten somit eine Auffrischung durch entsprechende Lehrbücher mit zufriedenstellenden und hilfreichen Literaturverweisen. Es war folglich das Verdienst der Rechtswissenschaftlerin Bu Yuanshi (o. Prof. Universität Freiburg), im Jahr 2009 ein neues Lehrwerk zu präsentieren. Mit ihrer Überarbeitung und Aktualisierung im Jahr 2017 hat Bu die zwischenzeitliche Rechtsentwicklung Chinas berücksichtigt.

Über eine Kurzdarstellung zur chinesischen Rechtsgeschichte und -kultur beleuchtet Bu die Stellung der chinesischen Justiz und widmet sich Rechtsquellen bzw. der Fachliteratur. Auf rund 60 Seiten geht sie auf das öffentliche Recht, d. h. auf das Verfassungsrecht, den Staatsaufbau und das Verwaltungsrecht ein. In diesem Abschnitt wird Bu deutlich, wenn es um

Trennendes gegenüber dem Recht westlicher Demokratien geht: „Die Kommunistische Partei ist kein Staatsorgan. De facto hat sie aber bei allen wichtigen Staatsangelegenheiten die Entscheidungsmacht“ (S. 32). Bu widerlegt allerdings die weit verbreitete Ansicht, die Gesetze entstünden quasi *par ordre du mufti*, und beschreibt das komplizierte Gesetzgebungsverfahren im Detail (S. 35 ff.).

Durch die Reduzierung des öffentlichen Rechts und die völlige Ausklammerung des Strafrechts ist Bus Werk als wichtiges Kompendium des chinesischen Zivilrechts zu betrachten, welches das Ehe- und Erbrecht, das Vertragsrecht, das Deliktsrecht, das Sachenrecht und das Internationale Privatrecht einschließt. Darüber hinaus werden die Spezialgebiete Unternehmensrecht, Wirtschaftsrecht (mit Unternehmenskonkursrecht, Investitionsrecht, Kartellrecht etc.) sowie das Arbeits- und Sozialrecht vorgestellt. Auf rund fünfzig Seiten rundet Bu dieses Werk durch die Beschäftigung mit zivilprozessualen Bestimmungen und der Schiedsgerichtsbarkeit ab. Die Stärke jener Arbeit liegt zudem in der häufigen Auseinandersetzung mit markanten Gerichtsentscheidungen, die den Unterschied zwischen Rechtstheorie und Rechtspraxis deutlich machen.

Christina Eberl-Borges: Einführung in das chinesische Recht

Baden Baden: Nomos, 2018. 216 S., 29 EUR

Mit Bu Yuanshis Buchtitel „Einführung in das Recht Chinas“ ist die Arbeit der Mainzer Jura-Professorin Eberl-Borges leider leicht zu verwechseln. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt gleichfalls in der Zivilistik. Folglich behandelt ihr etwas schlankeres Lehrwerk zwar auch Themen, die sich in Bus Rechtseinführung finden, doch werden sie anders gewichtet und um viele Aspekte erweitert. Schon ihre landeskundlichen, rechtskulturellen und rechts-historischen Betrachtungen sind sehr viel umfangreicher. Allein dadurch wird erkennbar, worin das Motiv für dieses Buch und die Auswahl der Zielgruppe besteht: Es sollen regions-spezifische und interkulturelle Fähigkeiten vermittelt werden, die in der Rechtspraxis – und das kann ein interkulturell bedingter Rechtskonflikt sein – Bedeutung gewinnen können.

Breiten Raum nimmt die Darstellung der Staatsorganisation ein. Dass schon die Präambel der Verfassung die Führungsrolle der Kommunistischen Partei Chinas hervorhebt, greift Eberl-Borges auf und verdeutlicht den auf diese Partei zugeschnittenen Staatsaufbau bzw. das damit in Verbindung stehende Recht. Was interne Prozesse angeht, erscheine die KP als „blackbox“, ihre staatliche Funktionsweise hingegen als „mittelbares Regieren“ (S. 70 f.). In diesem Kontext stelle sich die Normenhierarchie sehr viel komplexer dar, als es zu erwarten sei, denn Politnormen seien von großem Gewicht. Die Unabhängigkeit der Richter sei eingeschränkt: „Einflüsse und Interventionen der Kommunistischen Partei sind nach wie vor präsent“ (S. 84). Somit gelte auch kein Rechtsstaatsprinzip, sondern im Sinne des uralten Legismus die „rule by law“ (S. 95). Daraus folgt selbst im Zivilrecht eine mangelnde Rechtssicherheit (S. 184). Der Autorin ist in diesem Zusammenhang allerdings zu entgegen, dass als rechtsphilosophischer Hintergrund einer „rule by law“ nicht unbedingt der Legismus, sondern eher das leninistische Rechtsverständnis stehen könnte.

Als Konklusion ihrer rechtlichen Ausführungen stellt Eberl-Borges die These auf, dass Chinas Transformation in ein demokratisches System angesichts der aktuellen autoritären Herrschaft schwer vorstellbar sei. Im Laufe von Generationen könne dies allerdings möglich werden.

Obgleich sich also das im Mittelpunkt von Eberl-Borges' Werk stehende Privatrecht noch immer „im Griff des öffentlichen Rechts“ befindet, dürfte die stetige Verrechtlichung im Rahmen globaler Prozesse weitere zivilrechtliche Freiräume gewähren.

Thomas Weyrauch

Wolfgang Herbert, Dirk Dabrunz: Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza

Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 2017. 310 S., 29,90 EUR

Dies ist ein sehr substanzialler Band zur Geschichte und den Gebräuchen des organisierten Verbrechens in Japan. Er hat den Vorteil, nicht nur wie bei dem Thema üblich Sekundärquellen zu recyceln, sondern in Gestalt aktiver Teilhabe am Geschehen – zumindest der „Rest and Recreation“ der Herrschaften – und in den Interviews mit Bandenchefs auch direkte Einsichten zu gewähren. Das macht ihn sicher unter westlichen Publikationen zum Genre zu einer zeitgenössischen Rarität. Der Hauptautor Wolfgang Herbert von der Universität Tokushima nennt sich selbst in der dritten Person den „führenden deutschsprachigen Experten zum Thema Yakuza“ (S. 34). Das soll auch nicht bestritten werden. Tatsächlich pflegt und verteidigt er in „der philologisch verbohrten und rückwärts gewandten japanologischen Landschaft“ (S. 37) ebenso wie viele seiner Zunftkollegen nach einer einschlägigen Magisterarbeit und Dissertation seinen akademischen Schrebergarten gegen unbefugte Eindringlinge. So führt er sowohl im Buch ebenso wie auf den Besprechungsseiten von Amazon und zuvor den „OAG Notizen“ seine Vendetta gegen einen entzweiten Ex-Kompagnon, einen Filmproduzenten (S. 309ff). Deshalb liest sich der Band auch weiter wie ein unvollendetes Drehbuch mit einer inkonsistenten Gliederung und andauernden unvermittelten Einschüben und Szenenwechseln mit nacherzählenden Interviews und Abenteuern in Kneipen und Nachtclubvierteln. Das Genre soll eine „wissenschaftsjournalistische Reportage“ sein. Wissenschaftlich ist eigentlich nur die läbliche Zitierweise. Von Klassikern des Feldes wie Kaplan/Dubro und Robert Whiting ist die Nachkriegsgeschichte der Yakuza hinlänglich bekannt, ebenso wie von Shoko Tendo, mit der die Autoren ein lapidares Interview führen (S. 191ff), die traurige Realität in den Yakuza-Familien und der chaotische Lebenswandel ihres Nachwuchses.

Die mythischen Ursprünge des organisierten Verbrechens liegen in versprengten Samurai (*ronin*) der Edo-Zeit, bei Bürgerwehren, die sich gegen sie verteidigen wollten, oder schlicht bei flüchtigen Sträflingen, Angehörigen der Burakumin (*eta*), Landstreichern und Tunichtguten. In Japans Modernisierungsphase wuchs die Zahl der Entwurzelten, die bei den Yakuza ein neues Leben beginnen wollten, noch mehr an. So gab es einmal die Bakuto, die das illegale Glücksspiel organisierten, und die Tekiya, die als Schausteller die Jahrmärkte der Tempel- und Schreinfeste kontrollierten. Mit den Schwarzmärkten im Elend der unmittelbaren Nachkriegszeit blühte das Yakuza-Gewerbe auf, verstärkt auch durch koreanische und chinesische ehemalige Zwangsarbeiter, zumal die Amerikaner, wie in Deutschland auch, die Polizei entwaffnet hatten. Die Aktivitäten diversifizierten sich im Zuge des Wirtschaftswunders: die Organisation von Tagelöhnnern in der Bau- und Hafenwirtschaft, Inkasso bei Wucherschulden, Wohnungsräumungen bei Stadtentwicklungsprojekten, Schutzgelderpressungen in Nachtvierteln, auf Baustellen und im Transportgewerbe, die Kontrolle von Stundenhotels, des Waffen- und Drogenhandels und von Pachinko-Hallen, die Regelung privatrechtlicher Streitigkeiten, die Stellung von Streikbrechern und Leibwächtern für rechte Politiker und die Organisation reibungsloser, fragenfreier Aktionärsversammlungen.

Schließlich gab es noch legale Aktivitäten der großen Syndikate: der Immobilienhandel, die Aktienspekulation, die Gastronomie, die Entwicklung von Golfplätzen und Subunternehmen in der Bau-, Müll- und Finanzwirtschaft, deren Geschäftserfolg man durch Muskelkraft und Drohungen gelegentlich nachhalf. Auf ihrem Höhepunkt (1963) umfassten die Yakuza 184.000 Mann und hatten in allen Nachclubvierteln eine unübersehbare einschüchternde Präsenz. Ihre blutigen Nachfolge- und Revierkämpfe waren Hauptthemen der Abendnachrichten. Heute (2017) sind es gerade noch einmal 16.400 Mann. Die Ursachen des – übrigens sehr erfreulichen – Rückgangs sind vielfältig. Zum einen sind es die geburtenschwachen Jahrgänge, die den Nachschub an Schulabbrechern und delinquenten Rockerbanden (bozozoku) als traditionelle Rekrutierungsquellen austrocknen lassen. Dann der Rückgang des Unterhaltungsgewerbes und der Immobilienspekulation in den Stagnationsjahrzehnten, die die Einkommensquellen drastisch beschnitten. Vermehrte polizeiliche Kontrollen, etwa der Pachinko-Branche, die gesetzliche Einschränkung des Kredit-Wuchers und das Verbot von Yakuza-Subunternehmen in der Bauwirtschaft taten ein Übriges. Dazu übt die strenge Disziplin und Hierarchisierung, die in den Banden herrscht, und die Aussicht auf einen Karrierestart als Chauffeur, Koch, Reinigungskraft oder Leibwächter und von langen Gefängnisauenthalten und abgehackten kleinen Fingergliedern auf die aktuelle Praktikergeneration nur noch wenig Reiz aus. Auch lässt das Phänomen der verarmten Yakuza, die sich mit Ladendiebstählen, Zuhälterei, Baustellenjobs und Drogen-Kleinhandel durchschlagen, die frühere Erwartung eines amüsanten Lebenswandels und protziger Statussymbole mehr und mehr illusorisch werden. So arbeiten viele Nachwuchsgangster lieber Teilzeit in einem legalen Job, oder gehen als unorganisierte Kriminelle (*gurentai*) oder Internet-Betrüger (*hangure*) traditionslos ihrem Gewerbe nach (S. 235) und tauchen in keiner Polizeistatistik mehr auf.

Die Autoren bedauern das Verschwinden der „Yakuza-Kultur“, interviewen sie doch in erster Linie gealterte Bandenbosse, die ihnen die auch aus einschlägigen Postillen bekannte Selbsteinschätzung liefern, mit räuberischen Methoden aus undisziplinierten Schlägern und Verlierer-Figuren ritterliche, pflichtbewusste Robin Hood-Typen zu schmieden, die bei Katastrophen selbstlos Nudelsuppen und Decken verteilen (S. 15), fair bemessene „freiwillige“ Schutzgeldzahlungen entgegen nehmen (S. 129), beim Schuldeninkasso armen Schluckern ein paar Scheine zustecken (S. 182) oder bei privaten Zwistigkeiten mit Anstand ehrlich vermitteln, wo Polizei und Justiz versagen. Ganz offenkundig sind die beiden Forscher beim Versuch, das Vertrauen ihrer medienscheuen Probanden zu erhalten, ihnen menschlich so nahe gekommen, dass es anscheinend schwer fiel, die nötige intellektuelle Distanz zur Branche und ihren Anführern zu wahren. So kommt es denn, dass sie die Anti-Yakuza-Gesetzgebungen und die Razzien und Kontrollen der Polizei aus Sicht der Betroffenen nur noch als „Schikanen“ (S. 257) und diskriminierende Einschränkung ihrer Grundrechte (auf Verbrechen?) darstellen. Von den Opfern ist dagegen, entgegen der Ankündigung des Klappentextes, so gut wie nirgends die Rede.

Kurzum, als informativer Einblick in die Organisations- und Mentalitätsstrukturen der abtretenden Generation der Yakuza-Führer ist dieser Band trotz seiner vielen Wiederholungen und teilweise irritierenden Sympathiekundungen durchaus zu empfehlen. Eine objektive Studie der sozialen, wirtschaftlichen und menschlichen Kosten des organisierten Verbrechens in Japan ist er sicher nicht.

**Ken'ichi Mishima, Wolfgang Schwentker (in Zusammenarbeit mit Manfred Hubricht, Tadashi Suzuki, Kuniyuki Terada und Robin Weichert):
Geschichtsdenken im modernen Japan. Eine kommentierte Quellensammlung**

München: iudicium, 2015. 473 S., 55 EUR

Die Quellensammlung von Ken'ichi Mishima und Wolfgang Schwentker ist eine höchst verdienstvolle Arbeit. Die Japanologie kennt, wie andere verwandte Fächer auch, das Format der übersetzten Primärquellen. Sie gehören zum „Handwerkszeug“ der wissenschaftlichen Befassung mit Asien. Gleichwohl ist die Herstellung einer solchen Sammlung von Quellen ein überaus aufwendiges Unterfangen. Dazu kommt die übergeordnete Aufgabe der Auswahl: Welche Quellen sollen warum in die Sammlung aufgenommen werden? Die Herausgeber der Sammlung zum Geschichtsdenken in Japan haben diese Aufgabe mit viel Hingabe bewältigt und ihre Kriterien wie auch die inhaltliche Struktur transparent in ihrer Einleitung dargelegt. Das Buch erfüllt in jeder Hinsicht den Anspruch, ein Kaleidoskop von diskursprägenden Beiträgen japanischer Intellektueller, Journalisten, Schriftsteller und Publizisten zur modernen Geschichte des Landes vorzustellen.

Erfreulicherweise ist die Sammlung dabei nicht chronologisch angelegt worden, sondern folgt einer thematischen Logik. Auch diese wird von den Herausgebern begründet und umfasst insgesamt zehn Oberbegriffe (Identität; Nation und Nationalismus; Geschichte und Mythos; Liberalismus; Gesellschaftskritik; Ost-West-Dichotomie und Zivilisationstheorie; Ästhetik und historisches Bewusstsein; Alternative Geschichtsentwürfe; Nachbarn und Herkunft; Vergangenheitskonstruktion nach 1945). Unter diesen Begriffen finden sich durchschnittlich sechs bis acht übersetzte Quellentexte, die jeweils wenige Seiten umfassen. Jeder Autor wird in einer kurzen Biografie vorgestellt. Leider sind mit Takamure Itsue und Ueno Chizuko (Reihenfolge hier der japanischen Gepflogenheit entsprechend: Nachname, Vorname) nur zwei Autorinnen vertreten. Der Entstehungs- und situative Kontext des Originaltextes werden ebenfalls vorgestellt. Jeder übersetzte Text wird somit eingebettet in das zeitliche, zeitgeschichtliche und diskursive Umfeld der Originalquelle. Auch dies ist zweifelsohne ein großes Verdienst der Übersetzer und Herausgeber.

Was die Sammlung nicht nur für diejenigen, die sich für Geschichte, Geschichtswissenschaft und Ideengeschichte in Japan interessieren, sondern auch für diejenigen, die in einem Studium der Japanologie schon viele der im Buch vertretenen Namen kennengelernt haben, lehrreich macht, ist die Darlegung unterschiedlicher und bisweilen auch kontroverser Beiträge zu den zehn genannten Topoi. Auch wird dadurch deutlich, dass sich bestimmte Autoren und Autorinnen zwar nie „flächendeckend“ mit ihren Positionierungen durchgesetzt haben, dennoch aber die diskursive Landschaft mitgeprägt haben. Es sind gerade die Beiträge, die gemeinhin auch im Studium der Japanologie eine recht marginale Bedeutung erlangen, die die Lektüre äußerst interessant machen. Zu ihnen verschafft die Sammlung erstmals Zugang in deutscher Sprache. Erhellend ist überdies zu lernen, welche Entwicklung die vorgestellten Autoren auch selber im Laufe ihrer Biografie vollzogen haben. So wird der marxistische Philosoph Hirmatsu Wataru mit einem Text vorgestellt, den er verfasste, als seine akademische Karriere und auch sein Leben sich bereits dem Ende zuneigten, er aber in linken Kreisen immer noch ein hohes Ansehen genoss. Mit dem Beitrag „Nordostasien auf dem Weg zum historischen Protagonisten“ von 1994 entsetzte er einen großen Teil seiner Anhänger, denn die darin zum Ausdruck kommende Überzeugung, dass Ostasien in Zukunft eine zentrale Stellung im globalen Dominanz- und Hegemonialgefüge der Staaten / Weltre-

gionen einnehmen werde, lehnte an die imperialistische Idee der „großostasiatischen Wohlstandsphäre“ der Kriegszeit und des Militärs an.

Zeitlich spannt die Sammlung einen Bogen von der Mitte des 19. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts – einsetzend also mit der Periode, in welcher der Beginn des modernen Japan gemeinhin verortet wird (zentral: das Jahr 1868). Die Zusammenstellung der Texte zeigt, dass eine Reduktion der geschichtlichen Entwicklungen auf eine „Ost-West-Dichotomie“ oder gar Dualismen wie „traditional – modern“ völlig fehl am Platze ist, wenn man das Denken und Reflektieren über Geschichte in Japan dokumentieren möchte. Trotzdem kann die Positionierung gegenüber dem Westen – und damit in anderer Richtung auch gegen „den Osten“, d. h. vor allem China) nicht gänzlich ignoriert werden, denn sie bildete einen relevanten Bestandteil des Geschichtsdenkens. Nicht zuletzt, so betonen auch die Herausgeber in der Einleitung zum Buch, folgt die thematisch-institutionelle Segmentierung des Faches Geschichte an Schulen und Hochschulen in Japan auch nach wie vor der Dreiteilung in „Japanische/Nationalgeschichte“, „Westliche Geschichte“ und „Asiatische Geschichte“ (S. 11). Diese Dreiteilung lässt nicht nur die Gewichtung bestimmter Regionen erkennen, sondern zeigt auch, dass Afrika oder Lateinamerika im Blick auf die Welthistorie relativ aus dem Fokus geraten sind.

Der Wunsch der Herausgeber und Übersetzer besteht darin, die Quellensammlung als ein „Lesebuch“ zu verstehen, das „dazu einladen möge, sich auf das Denken *mit* und *über* Geschichte im modernen Japan selbst einzulassen und sich ein eigenes Urteil zu bilden“ (S. 28, Hervorhebung im Original). Dieser Wunsch ist sicher in Erfüllung gegangen, denn kaum ein anderes Werk bietet derzeit ein solche Fülle an Primärquellen, die etliche „lieb gewonnen“ Ansichten über Geschichte und Geschichtsdenken in Japan deutlich revidiert und die Leser/in zu erneuten Nachdenken herausfordert.

Claudia Derichs

**Raffael Raddatz: Patriotismusdiskurse im gegenwärtigen Japan.
Identitätssuche im Spannungsfeld von Nation, Region und globalem Kapital
zu Beginn des 21. Jahrhunderts**

Berlin: Duncker & Humblot, 2017. 362 S., 59,90 EUR

Der Titel dieser im Jahr 2013 an der Uni Frankfurt angenommenen Dissertation verspricht eine spannende, intellektuelle Auseinandersetzung. Allein der Inhalt enttäuscht in großen Teilen. Der Band versucht alle Facetten des zeitgenössischen Nationalismus in Japan „diskursanalytisch“ zu ergründen, ein ambitioniertes Unterfangen, das jedoch mit unzulänglichen Mitteln und großer Voreingenommenheit unternommen wird. So durchleuchtet er die Publikationen der LDP-Politiker Shinzo Abe, Taro Aso, Jun’ichiro Koizumi und des längst in der politischen Versenkung verschwundenen Parteienzerstörers Ichiro Ozawa auf Nationalismusverdacht, ebenso wie Manga-Autoren, rechte und linke Medienintellektuelle, Internet Aktivisten als „Hobbyhistoriker“, die Fremdenverkehrswerbung, die „Cool Japan“-Imagekampagne der Regierung, Manga-, Anime- und Popkultur, japanische Küche, Mode und Kosmetik etwas skurril vereint, den Tohoku-Wiederaufbau, das Fahnen schwenken bei der Herrenfußball-WM 2002 und den Weltcup der Fußballerinnen 2011, die Tokyoter Olympiakampagne für 2020, den Lokalpatriotismus und die Förderung von Regionalprodukten und des Umweltbewusstseins.

Und siehe, er wird überall fündig. Bei den konservativen Politikern, weil sie Nationalismus als „populistisches Herrschaftsinstrument“ (S. 100) zur Durchsetzung ihrer neoliberalen Reformen nutzen. Die Rechtsintellektuellen, sowohl in ihrem Anti- wie Proamerikanismus und ihrer Neigung zum bösen Geschichtsrevisionismus, der Beschönigung der japanischen „Gewaltgeschichte“ (S. 113) nämlich, die Linken und die KPJ mit ihrem isolationistischen Pazifismus, die alle von einer Sonderrolle der Inselnation ausgehen. Die Mangas, weil sie japanische Soldaten im Zweiten Weltkrieg heroisierten und Gräueltaten an japanischen Gefangenen und Siedlern thematisierten. „Cool Japan“, weil es durch die „Scheinattraktivität japanischer Produkte [...] das Japanbild in Ostasien verbessern und Erinnerungen an den japanischen Kolonialismus auslöschen“ soll (S. 91f). Ebenso wie der „Öko-Nationalismus“, die Kulturdiplomatie und Entwicklungspolitik dienen sie dem „friedlichen Kulturre imperialismus“ (S. 85). Der Wiederaufbau Tohokus helfe mit „Durchhalteparolen“ wie „*Gambatte Nihon*“ (Nur Mut Japan!) der „nationalistischen Instrumentalisierung“, ebenso wie die Liquiditätsschübe von „Abenomics“ „wieder japanische Großmachtphantasien beflügeln“ (S. 204). Nachvollziehbar erregt auch die in Japan weiter populäre Spezies des „Nihonjinron“ den Widerwillen des Autors: Essays frustrierter Publizisten, die den dekadenten und arroganten Westen (der unweigerlich mit den USA mit einigen britischen Einsprengseln gleichgesetzt wird) mit der kulturellen und moralischen Überlegenheit Japans – und vor zwei Jahrzehnten noch ganz Ostasiens – kontrastieren. Sie würden als „Selbstexistenzierung“ (S. 165) zudem vom Japanlob von Ausländern wie dem greisen Literaten Donald Keene noch befeuert. Obwohl er sich eingangs bemüht, die Termini „minzoku“ als ethnische Nation (vulgo: Rasse) und „kokumin“ als bürgerliche Nation (vulgo: Staatsvolk) sauber zu definieren und damit einen potenziell aggressiven von einem harmlosen Nationalismus zu unterscheiden, und kühn behauptet, erst in der Meijizeit (1868–1912) habe sich eine japanische nationale Identität entwickelt, gerät schließlich doch alles, was mit Japan zu tun hat, und seien es die unschuldigen „Klischeckünste“ Kalligrafie, Ikebana und die Teezeremonie (S. 167), unter den Generalverdacht des Nationalismus, der der „revisionistisch geprägten Abe-Regierung“ ihren „irritierenden Tendenzen der Entdemokratisierung“ und der Hilfe von Rechtsintellektuellen mit ihrer „konservativen Lenkung des Diskurses und der Unterwandlung der Massenmedien“ (S. 250) erlaube, an der Verfassung und Bevölkerung vorbei [...] Krieg zu führen“ (S. 78). Voilà, eine akademisch verschwurbelte Verschwörungstheorie wird dem geneigten Leser hier serviert.

Interessant ist, dass Raddatz, die – mikroskopisch kleine – wirkliche harte militante Rechte und ihre Organisationen nicht erwähnt, und die Stiftungen Nippon Foundation und Tokyo Foundation des einstigen Rechtsaußen Ryoichi Sasagawa (1899–1995) nur sehr kuriosch streift (S. 174ff) und mit dem Wirken des PHP-Instituts des Panasonic Gründers Konosuke Matsushita (1894–1989), der eher eine buddhistisch inspirierte Management-Agenda verfolgte, gleichsetzt, weil beide ein positives konservatives Japanbild vermittelten.

Deutlich maßvoller werden die Urteile des Autors, als er im letzten Buchdrittel seine Diskursanalyse verlässt, die zumeist aus der Exegese linker japanischer Essayisten besteht, mit deren Zitaten er seine Interpretationen belegt, und sich empirischen Befunden zuwendet. So sind die Ergebnisse öffentlicher Massenumfragen auf so intelligente Fragen: „Lieben Sie Japan?“ oder „Sind Sie froh, in Japan geboren worden zu sein?“ zwar nicht gerade sonderlich aussagekräftig. Er findet aber bei der Jugend, die kaum noch Zeitung liest oder Fernsehen schaut, nicht den von ihm befürchteten Rechtsruck (S. 218), sondern einen „naiven Konsum nationaler Symbole“ wie der Flagge Hinomaru und einen harmlosen unreflektierten „Pop-Nationalismus“. Richtiger Nationalismus sei eher bei besserverdienenden älteren

Männern und Frauen zu beobachten. Obwohl vom Autor nicht thematisiert, zeigen die von ihm reproduzierten Umfragedaten (S. 212) doch, dass die ursprünglich sehr hohen Sympathiewerte der Japaner für China und Südkorea erst nach 2003 bzw. 2011 stark abstürzten, als deren Regierungen aus innenpolitischen Motiven anti-japanische Kampagnen mit historischen Symbolthemen (die Raddatz ungeprüft für bare Münze nimmt) starteten. Die Ursachen des Meinungsumschwungs liegen also nicht bei einem wie auch immer gearteten japanischen Nationalismus und Geschichtsrevisionismus, sondern eher in einer gekränkten unerwiderten Zuneigung eines auf der Rechten wie der Linken noch in den Boomzeiten der 80er Jahre populären paternalistischen Pan-(Ost) Asiatismus, „East of Burma“, wie es damals so schön hieß. Beim indischen Subkontinent hörte die Liebe meist auf.

Am angenehmsten ist die sonst sperrige und repetitive Lektüre bei der Reproduktion der Antworten von zwölf jungen Erwachsenen, die einem besserwisserischen Ausländer ihre japanische Identität und ihr Geschichtsbild erklären sollen. Obwohl er Antworten als „unbedarf“ abtut (S. 285), tun sie dies auf eine so nachvollziehbare und verbindliche Art, dass man sich plötzlich auf vertrautem Grund wiederfindet. „Warum wird die Hinomaru beim Fußball geschwenkt?“ „Wir Japaner lieben Feste (*matsuri*). Da macht man das halt“ (S. 277). Sie kritisieren ihren Geschichtsunterricht als zu faktenorientiert, die japanische Politik als schwer verständlich und kompliziert, sind bereit, Freiwilligendienste zu leisten. Japan solle ein normales Mitglied der internationalen Gemeinschaft sein, obwohl man als Inselstaat den Pazifismus liebe, mögen auch Militäreinsätze (weit weg) daher unausweichlich sein. Scheckbuchdiplomatie zur Finanzierung von US-Einsätzen reiche nicht länger. Die Globalisierung sei unausweichlich. Soweit der Konsens jener Interviewpartner, die als Kleinstudie wissenschaftlich gesehen bestenfalls explorativen Charakter haben kann.

Was bleibt als Ergebnis einer wenig lustvollen Lektüre? Japan wird in der globalisierten, angeblich grenzenlosen und identitätsfreien Welt weiterhin ein nicht-aggressiver Inselstaat mit einem starken Nationalbewusstsein und weitgehender ethnischer Homogenität bleiben. Eine unkontrollierte Grenzöffnung auf Merkelsche Art für Millionen Zuwanderer jedweder Herkunft ist weder denk- noch sicher wünschbar. Für die Qualität der vorliegenden Dissertation stellen sich dennoch einige Fragen. Prima vista ist da die Quellenlage. Es werden so gut wie keine seriösen westlichen noch japanischen Politologen zur Nachkriegsgeschichte Japans genutzt. Unter deutschen Japanologen zitiert der Autor hauptsächlich seine Doktor-mutter Lisette Gebhardt, dann Steffi Richter (Leipzig), aber am liebsten sich selbst, genau gezählte 91mal. Naheliegend ist die Frage nach der Betreuung der Arbeit durch die Japanologie der Uni Frankfurt. Zählt die richtige Gesinnung über die wissenschaftliche Qualität? Wie konnte man einen Doktoranden nach drei Jahren an der Waseda-Universität buchstäblich in sein eigenes Messer laufenlassen? So bleibt in Summe eine einseitig kommentierte voluminöse Zitatensammlung, eine nach nicht nachvollziehbaren Kriterien zusammengestellte Fleißarbeit, bei der die Frage nach Kriterien wie dem Erkenntnisgewinn, der Originalität, der Objektivität und dem intersubjektivem Nachvollzug, die an jede Arbeit mit wissenschaftlichem Anspruch gestellt werden muss, leider unbeantwortet bleibt.

Albrecht Rothacher

Wieland Wagner: Japan. Abstieg in Würde

München/Hamburg: Deutsche Verlags-Anstalt/SPIEGEL-Verlag, 2018. 256 S., 20 EUR

Endlich wieder einmal ein Buch über Japans Politik und Wirtschaft, über jenes Land, das so viele Parallelen mit Deutschland aufweist, von dem man eigentlich so viel lernen kann, im

Positiven wie im Negativen. So ist es kaum verwunderlich, dass Wieland Wagners Arbeit auf der Amazon-Verkaufsliste zur Politik Japans prompt den Platz 1 einnimmt. Viel Konkurrenz gibt es bei der Beschäftigung mit dem gegenwärtigen Japan allerdings nicht. Schon auf Platz 2 der Liste (Stand 9.11.2018) steht ein Werk zur Geschichte Japans aus dem Jahre 2012, und auf Platz 3 hat sich das Buch eines italienischen Autors über die Mafia etabliert, in dem Japan nur eine nebengeordnete Rolle spielt. Freuen wir uns also zunächst, dass die drittgrößte Wirtschaft der Erde einmal wieder die wohlverdiente Aufmerksamkeit erfährt.

Der Verfasser Wieland Wagner ist kein Leichtgewicht, wenn es um die journalistische Beschäftigung mit Japan geht. Er hat über die geschichtliche Rolle Japans in der Region Asien promoviert, arbeitete schon Anfang der 90er Jahre für mehrere Jahre als Korrespondent der VWD in Japan, später bis 2004 für den SPIEGEL, schließlich nach Stationen in China und Indien erneut ab 2014 in Tokyo. Auch privat verfügt er über Bindungen. Seine Frau ist gebürtige Japanerin, was durch ihren Verwandtenkreis weitere Zugänge eröffnet.

Es geht in „Japan. Abstieg in Würde“ um eine „Bestandsaufnahme der Herausforderungen [...], mit denen Japan sich konfrontiert sieht“ (S. 10). Diesen Herausforderungen werde das Land nicht wirklich gerecht, so Wagner. Von daher erfolge der titelgebende „Abstieg“. Das Buch will dazu beitragen, die Gründe dieses Abstiegs zu identifizieren. Die bisherigen Erfolgsrezepte werden als „Auslaufmodell“ gesehen, eine „eigene Vision für das sogenannte postindustrielle Zeitalter“ fehle.

Schon in der Einleitung wird der Ton des Buches angestimmt. Es herrscht eine pessimistische, etwas wehmütige Grundstimmung. Die Bewohner des Landes wirken auf den Verfasser „verunsichert“ und „zunehmend neurotisch“, das ganze Land „müde und erschöpft“, es fehlen „Lebensfreude und Hoffnung“. Zu belegen versucht dies der Autor durch zahlreiche Erlebnisberichte und die Schilderung von Begegnungen mit Betroffenen. Diese Sichtweise ist offenkundig subjektiv, so der Autor selbst, „vielleicht auch selektiv“ (S. 10), wie er einräumt. Das ist natürlich nicht unproblematisch. Subjektive Impressionen kann jeder haben, aber ob sie denn repräsentativ für das ganze „Japan“ und die wegweisenden Trends stehen können, ist mit solchen Eindrücken schwer zu belegen. Selektive Wahrnehmung kann zwar auf interessante Facetten aufmerksam machen, aber der Schritt zur verallgemeinernden Aussage ist kaum möglich, auch wenn sich dem Leser ein bestimmtes Bild durch die Plastizität und Lebendigkeit der anekdotischen Evidenz gefährlicherweise fast aufzudrängen scheint.

Im ersten Kapitel geht es um die Alterung und Schrumpfung der Bevölkerung. Schon im Untertitel des Buches wird der Topos angesprochen, „wie ein alterndes Land um seine Zukunft ringt“. Tatsächlich liegt hier ein zentraler Trend, der viele Phänomene im gegenwärtigen Japan prägt. Das Kapitel ist anekdotisch aufgebaut. Es geht zunächst um einen 35-jährigen, der zurückgezogen und ohne Perspektive bei seinem Vater lebt, dann um bekannte Problemstädte wie die extrem stark alternde Tama New Town bei Tokyo und um Yubari, die erste bankrote Gemeinde Japans. Dazu kommen Eindrücke vom Pflegenotstand, unappetitliche Details zu einem sogenannten Pflegemord, bei dem die Angehörigen keinen anderen Ausweg sehen, als die pflegebedürftigen Eltern umzubringen, und um Bilder aus einem Gefängnis, in dem mittlerweile viele Insassen so alt sind, dass Windelbeschaffung und -entsorgung zu organisatorischen Herausforderungen werden. Gleich mitverhandelt werden in dem Kapitel Probleme des Arbeitsmarktes, insbesondere beim Einsatz älterer Arbeitnehmer, die Nachfolgeprobleme vieler mittlerer und kleiner Unternehmen (KMU) und schließlich Schwierigkeiten im Bildungssystem, von den Nachhilfepauschulen über Schul-

verweigerung, Mobbing, Prüfungshölle bis zu einer nationalistisch angehauchten Moralerziehung.

All diese Ausschnitte sprechen für sich gesehen valide Punkte an, die zur Reflexion einladen. Pflegeheime zum Beispiel gibt es aber auch in anderen Ländern. Das ist kein jahanspezifisches Problemfeld, und durch die Darstellung unschöner Details erfährt man nicht wirklich etwas Neues. In ihrer Massierung vermitteln diese Ausschnitte des Lebens aber ein so trostloses Bild, als sei das ganze Land in einer einzigen Megadepression verfangen. Schon die Kapitelüberschrift „Land ohne Hoffnung“ macht klar, welche Bilder im Folgenden evoziert werden sollen. Ein treffendes Gesamtbild kann ein solch selektiver Ansatz nicht liefern, zumal der Bezug zum Thema Alterung bei einigen Punkten ohnehin eher dünn erscheint. Dass es vielen KMU schlecht geht, hat mindestens so viel mit der Globalisierung der Wirtschaft und dem Rückbau traditioneller Produktionsstrukturen zu tun wie mit der Alterung der Belegschaft oder dem nahenden Ruhestand von Firmeninhabern. So ist das Kapitel eher eine Aneinanderreihung von Stichworten negativer Konnotation, die nur in einem losen Zusammenhang miteinander stehen.

Kapitel 2 ist der Fukushima-Nuklearkatastrophe und seiner Bewältigung gewidmet. Es gibt kaum ein Thema zu Japan, das in den vergangenen Jahren mehr Aufmerksamkeit gefunden hätte. Zunächst steht wieder eine „Human interest“-Geschichte im Mittelpunkt. Es geht um das Spannungsverhältnis für die Vertriebenen, einerseits gerne in die alte Heimat zurückzukehren, andererseits woanders, bei allen Widernissen, vielleicht ein besseres Leben aufzubauen zu können. Es folgt eine eher politisch angelegte Aufarbeitung des sogenannten nuklearen Neustarts der Abe-Regierung, der historischen Hintergründe zum Umgang mit Atomkraft und zu den Schwierigkeiten, alternative Energieerzeugung zu forcieren.

Was kann der Autor zu diesem schon breit behandelten Themenkomplex beitragen? Vor allem wieder mitfühlsame Details zu den Lebensläufen Betroffener, die ihr Handeln und Denken nachvollziehbar werden lassen. Wenig dagegen zu den größeren Linien. Blass bleibt etwa, warum denn über Jahrzehnte die Pro-Atompolitik der herrschenden Liberaldemokraten eine solche Konstante darstellt, auch über 2011 hinweg. Knapp erfährt der Leser, dass man das Land von Rohstoffimporten habe unabhängiger machen wollen (S. 100). Das wäre wohl ein nicht ganz unwichtiger Faktor und sicher mehr wert als eine Zeile. Ist das „Atomdorf“, die Verquickung von Interessen in Politik und Wirtschaft, die Wagner natürlich erwähnt, entscheidend für die hartnäckige Verfolgung einer Nuklearstrategie? Aber warum ist diese Kraft in Japan stärker als andernorts? Was soll es heißen, dass die Kernenergie vielen Japanern „heilig“ sei (S. 70)? Der Verfasser zeigt Gründe auf, warum Sonnen- und Windenergie in Japan vermeintlich nicht gut vorankommen, und zwar auch jenseits der Bremswirkung der Atomlobby. Wenn aber alternative Energien in Japan tatsächlich nicht so leicht einzurichten sind, ist dann die Beibehaltung eines hohen Sockels an Kernenergie doch nicht so ganz unplausibel? Schließlich, wenn der Autor moniert, dass es Japan am Mut zu notwendigen strukturellen Änderungen mangelt, dann ist der larmoyante Tonfall nicht wirklich nachvollziehbar, mit dem der Verfasser vor allem denen Sympathie und Aufmerksamkeit zollt, die ihre alte Heimat nicht aufgeben wollen. Vielleicht gibt es in manchen der betroffenen Gebiete einfach keine wirkliche Zukunftsoption. Im Sinne der Erkundung von Zukunftspotenzialen hätte man als Leser mehr Aufmerksamkeit für die vielen neuen Entwicklungen im Lande erhofft, etwa für alternative Lebensentwürfe, für das Zusammenwirken in zivilgesellschaftlichen Gruppen oder das Entstehen einer dezentralen Energieversorgung in einer ganzen Reihe von Gemeinden.

Das Kapitel 3 ist einem historischen Rückblick gewidmet. Ein erster Schwerpunkt ist die Aufholjagd seit der Meijizeit ab Mitte des 19. Jahrhunderts, wobei dieses weite Ausholen wohl am ehesten dem persönlichen Hintergrund des Verfassers geschuldet ist. Letztlich arbeitet sich dieser Abschnitt bis zum Beginn der Abe-Regierung (Ende 2012) vor. Insgesamt handelt es sich hier um einen Parforceritt durch die Jahrzehnte, der viele wichtige politische und wirtschaftliche Entwicklungen anspricht. Im Wesentlichen wird er als eine Geschichte von Pleiten, Pech und Pannen präsentiert, in der trotzdem kaum aufscheint, warum es denn längerfristig zu einem „Abstieg“ hätte kommen sollen. Mit der Verkürzung auf jeweils zwei oder drei Zeilen zu wichtigen Ereignissen schleichen sich dabei verschiedentlich Ungenauigkeiten oder auch Verzerrungen ein. Mit dem Plaza-Abkommen von 1985 „schraubten“ die Amerikaner nicht nur an den Wechselkursen, sondern damals lagen tatsächlich strukturelle Ungleichgewichte vor (S. 132). Beim Ausbruch der Asienkrise 1997 war Japan keineswegs nur „mit sich selbst beschäftigt“ (S. 142). Vielmehr wurde ein, sicherlich noch unausgereifter, Plan für einen asiatischen Währungsfonds zur Diskussion gestellt, der aber umgehend von der Weltgemeinschaft abgelehnt wurde, und 1998 wurden immerhin 30 Mrd. US-Dollar im Rahmen der sog. Neuen Miyazawa-Initiative für Südostasien verfügbar gemacht. Auch in diesem Kapitel findet sich wieder das Problem der Konsistenz. Einerseits wird japanischen Institutionen vorgeworfen, keine Antworten auf die aktuellen Zukunftsfragen zu haben, andererseits wird einem mit neuem Konzept höchst erfolgreichen Textilunternehmen („Uniqlo“) vorgehalten, dass es die teurere Konkurrenz erfolgreich verdränge.

Im folgenden Kapitel werden die Entwicklungen im Unternehmenssektor, die in den Vorkapiteln eher am Rande standen, in den Mittelpunkt der Betrachtung gerückt. Im Kern legt Wagner eine Top-Liste der wichtigsten Problemfirmen des Landes vor, angeführt von Sony, das seinen Weltruf als Ideengeber für neue Spitzenprodukte, vom Transistorradio zum Walkman, inzwischen verloren hat. Auch Sanyo, Panasonic und Sharp kommen nicht gut weg, sicher nicht ganz zu Unrecht. Vor allem moniert Wagner einen mangelnden innovativen Geist. Warum das in den frühen Tagen von Sony noch anders war, warum sich die Wirtschaft beispielsweise in der Mobiltelefonentwicklung vom Rest der Welt abgekoppelt hat, wird nicht recht klar. Ist es wirklich die lange „Abschottung“ des Binnenmarktes und die Insellage (S. 158)? Warum war das bei Sony früher anders? Lag das nur an einigen handelnden Personen? Mehr als Andeutungen liest man dazu nicht. Wo es einmal Erfolge zu vermelden gibt, etwa bei Softbank, wird an der Nachhaltigkeit des Geschäftsmodells ge zweifelt. Wo Märkte erst im Entstehen sind, etwa die futuristisch produzierten Agroprodukte von Elektronikfirmen, werden sie fast schon verspottet („Salatköpfe aus der Halbleiterfabrik“, S. 179ff.).

Ein Argument, das sich durch das Kapitel zieht, ist, dass die Betonung der Hardware von Produkten gegenüber der Software viele Probleme verursacht habe. Dadurch sei die Attraktivität der aktuellen Generation von Konsumprodukten verlorengegangen. Japan bleibe eine starke Position bei industriellen Zwischenprodukten, etwa bei optischen Sensoren, das gesteht auch Wagner ein. Warum solche marginestarken und schwer zu imitierenden Produkte „schlechter“ sein sollten als die modeabhängigen Endprodukte, ist aber schwer einzusehen. Nicht nur Sony hatte bei zeitgeistgetriebener Konsumelektronik wenig Fortune, sondern beispielsweise auch Nokia. Dass der coole Glamourfaktor etwa bei optischen Sensoren fehlt, mag bei manchem zwar „Wehmuth“ (S. 172) hervorrufen, aber möglicherweise ist es längerfristig durchaus tragfähiger, das Roulettespiel des Markenwettbewerbs anderen zu überlassen.

Das Kapitel 5 thematisiert die Suche nach einer „Überlebensstrategie“ für das Land. Auch hier ist es die Stärke des Verfassers, interessante Facetten aufzuzeigen, meistens freilich nur negativer Art. Die konsistente Entwicklung eines Argumentationsstranges fehlt auch hier. Zunächst steht das Abenomics-Konzept von 2012 im Mittelpunkt. Dass mit der expansiven Geld- und Fiskalpolitik ein inzwischen fast schon wieder verebbtes Strohfeuer entfacht wurde, ist eine mittlerweile weit verbreitete Einschätzung. Die gekaufte Zeit wurde nicht für umfassende Reformen genutzt, wobei man von Wagner nicht erfährt, worin diese denn eigentlich hätten bestehen sollen. Auch hier gilt wiederum: Wo es eine positive Entwicklung zu erwähnen gibt, etwa der stark steigende Touristenstrom der letzten Jahre auch in die benachteiligten Regionen hinein, findet der Autor schnell ein Haar in der Suppe. In diesem Fall sind es die steigenden Übernachtungspreise für die Einheimischen (S. 216).

Hinter dem Mangel an Reformeifer stehen nicht zuletzt parteipolitische Entwicklungen. Bezuglich der regierenden Liberaldemokraten wird hierbei vor allem die Befassung mit einer Verfassungsrevision angesprochen, die wertvolles politisches Kapital binde. Bezuglich der Opposition wird das fast schon groteske Scheitern der einstigen Hoffnungsträgerin Yuriko Koike nachgezeichnet. Wagner zeigt gewiss auch hier wichtige Aspekte auf, aber sind sie langfristiger Natur? Und welchen Weg sollten die Parteien des Landes denn beschreiten? Das Kapitel klingt mit einem bedenkenswerten Ansatz aus: Möglicherweise könnten Lösungen aus den Regionen kommen, die in speziell dafür eingerichteten Sonderzonen neue Ansätze jenseits überkommener nationaler Regelungen suchen können. Aber auch dieses Unterkapitel endet negativ, dabei aber wiederum nur anekdotisch. Wagner berichtet von einem schwerwiegenden Skandal um eine der Sonderzonen auf Shikoku, wo alte Seilschaften ein nicht uninteressantes Experiment zugrunde gerichtet haben.

Auch im Schlusskapitel findet sich keine wegweisende Analyse, geschweige denn ein Lösungsweg. Diese letzten Seiten sind dem japanischen Kaiserhaus sowie den Entwicklungen um Thronfolge und Abdankung gewidmet. Man weiß nicht recht, wie diese Seiten einzuordnen sind. Meint es der Autor ernst damit, dass der aktuelle Tenno mit seinem Abdankungswunsch als positiver Beleg dafür dienen kann, wie Veränderungen voranzutreiben sind? Vielleicht ging es dem Verfasser nach einem an kritischen Tönen so überreichen Buch auch nur darum, einen irgendwie versöhnlichen Schlusspunkt zu setzen.

Was bleibt als Fazit? Wieland Wagner ist einer der profiliertesten deutschsprachigen Japanjournalisten. Er hat sich akademisch mit dem Land beschäftigt und berichtet seit Jahrzehnten aus allen Lebensbereichen. Seine Gesprächspartner reichen von hohen Regierungskreisen bis zu vereinsamten Jugendlichen. Dieser Schatz an Erfahrungen, Interviews und Geschichten wird im vorliegenden Band geschickt eingesetzt, um Aspekte des Lebens in Japan plastisch werden zu lassen. Aus diesen Facetten der Zeitleläufe entsteht aber kein stringentes Argument, an dem sich der Leser orientieren könnte. Auch eine vertiefte Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Positionen findet sich fast folgerichtig nicht, außer einem gelegentlichen Namedropping mit kurzen Statements von Experten. Ein Literaturverzeichnis mit weiterführenden Hinweisen ist ebenfalls nicht vorhanden. Als Ersatz für einen stringent durchgearbeiteten Argumentationsstrang wird die Arbeit durch eine negative Grundstimmung zusammengehalten, von pejorativen Begrifflichkeiten und Umschreibungen getragen, an nicht wenigen Stellen sogar auf Kosten der inhaltlichen Konsistenz. Das ist bedauerlich und wird der Qualität des vielseitigen und im Detail gut präsentierten Materials nicht gerecht. An einigen Stellen werden Parallelen zur deutschen Situation angedeutet. Tatsächlich: die Fragenkreise Alterung, Energie, Sicherheit, zukunftsfähige Wirtschaftsordnung beschäf-

tigen uns hier wie dort. Man wünschte sich vom Autor mehr dazu. Auf ein solches Buch müssen wir noch warten. Es würde sich sicher lohnen.

Werner Pascha

Anna Wiemann: Networks and Mobilization Processes: The Case of the Japanese Anti-Nuclear Movement after Fukushima

München: Iudicium, 2018. 297 S., 50 EUR

During the last years, the Japanese triple disaster of March 11 — the earthquake, tsunami and Fukushima nuclear catastrophe — has been an important topic for scholars from Japanese studies and the social sciences around the globe. Scholars have for example written about the role of civil society in the reconstruction process in Tōhoku (Aldrich 2012), citizen scientists monitoring food (Kimura 2016, Sternsdorff 2018) and protests against nuclear power (Brown 2018). Seven years after the disaster, these publications not only address the events immediately following the disaster, but also the changes that occurred in the agenda of social movement actors, mobilization strategies and their success, public opinion, the Japanese government's policies and their impact. Anna Wiemann's timely book contributes to this growing body of literature on civil society actors and social movements in the aftermath of the triple disaster in Japan.

Wiemann's book introduces the vivid and plural anti-nuclear movement in post Fukushima Japan and argues that past co-operations and experiences of social movement organizations and other civil society actors have to be taken into account when trying to understand social movements and networks after disruptive events such as the triple disaster of March 11. She shows, on a meso level, how these trajectories have affected the mobilization processes, organizational structures, networking, action repertoires and the impact of two anti-nuclear networks. The network e-shift was founded in March 2011 and comprises mainly environmental and anti-nuclear organizations (CSOs) that existed before the Fukushima catastrophe and few organizations that were just founded after 3.11. Its main goal is the phasing-out of nuclear energy. E-shift provides know-how and expertise to any interested organization or individual activist and is involved in advocacy-oriented activities and other activities that empower citizens. The other network, Shienhō Shimin Kaigi (SHSK, English: Citizen Conference to Promote the Nuclear Victims Support Act), a nuclear victim organization was founded in 2012 and emerged as a second-generation-network out of the informal co-operation of citizens, especially mothers' groups, nuclear victim support organizations and environmental organizations. Many of the member organizations were founded after 3.11. SHSK is a single-issue network that focuses on making nuclear victims' voices heard in the implementation process of the Nuclear Victims Support Act, enacted in June 2012.

In five chapters, Wiemann introduces (1) a relational approach to social movements, mobilization and networks, (2) her methodology, (3) the network e-shift, (4) the network Shienhō shimin kaigi and (5) a comparison of the two cases with a focus on network mobilizing processes. I particularly enjoyed the parts of the two case studies where Wiemann analyzes the two networks' "access to policy-makers" and how it changed after the 2012 election that re-established the LDP as the ruling party.

The well-researched and empirically-rich book is grounded in extensive fieldwork conducted in 2013 and 2014. Wiemann conducted interviews with network members, politicians and scholars, attended meetings and other events of the movement like symposia, film screen-

ings, talks and question-and-answer sessions and analyzed their publications. In the book, many quotes from interviews with movement members make for interesting insights into the motivations of activists for joining the movement, the internal problems and organizational structures.

The strength of the book is that Anna Wiemann has captured the plurality of social movement organizations and networks in the anti-nuclear movement, shows their organizational structures and networking activities with other organizations, networks, politicians and society, but also addresses conflicts and problems between organizations in the respective networks. It makes an important contribution to the study of social movements and civil society in Japan by taking into account the historical trajectories of civil society organizations, social movements and their networks. This perspective counters the misperception that in Japan, a civil society did not exist before the Kobe earthquake in 1995.

However, as a reader I would have appreciated it if the author had taken the time to revise the PhD thesis this book is based on into a more accessible book format. More information on the contribution of the findings from the case study to the larger debates on social movements and civil society in post Fukushima Japan and its historical trajectories would have provided further support to the book. Nevertheless, Wiemann's book is an important contribution to social movement studies and Japanese studies and will be of interest to everybody who is interested in dynamics in Japan's society after 3.11., the perspectives of concerned citizens in post-Fukushima Japan, and the alternatives they suggest to government policies. It will also be valuable to those who are more generally interested in social movement theory.

Cornelia Reiher

Byung-Yeon Kim: Unveiling the North Korean Economy. Collapse and Transition

Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 329 S., 28,99 GBP

North Korea might be the most highlighted and, at the same time, the most reclusive country in the world. Nevertheless, the recent summit of U.S. President Donald Trump and North Korean leader Kim Jong-Un on June 12, 2018 marks a significant change in North Korea's international relations. Media coverage around the world expresses curiosity about the consequences of this summit and is engaged with deciphering Kim's intentions. International relations heavily influence the economic performance of a country and the normalization of the relationship with the U.S. is not unrelated to economic benefits by North Korea. Through "Unveiling the North Korean Economy. Collapse and Transition" by Byung-Yeon Kim, we can glimpse at the recent state of the North Korean economy. However, the investigation of the North Korean economy is heavily based on indirect methods due to limited contact and statistical data. This applies to Kim's analysis as well. Despite his precise calculation of the performance of North Korea's economy and quantitative surveys of North Korean refugees and Chinese entrepreneurs, his analysis reflects limitations to reveal the real economic lives of the North Koreans. However, his analysis is comprehensive enough to show how dynamic the North Korean economy actually is.

The book consists of three chapters. Chapter 1 presents models of socialist economies and their inefficiencies. As a leading researcher of transition economics, Kim sets a premise that the economic performance of a nation profoundly correlates with the stability of its political

system. The main cause of the collapse of the formal socialist countries was the conflict between a centrally planned economy and the pursuit of self-interests that does not meet the equilibrium between supply and demand. His recent datasets show that the centralized policies of the North Korean economy do not effectively uphold the demand of the pursuit of self-interest, thus the collapse of the country is inevitable. However, I question whether Kim's datasets are sufficient enough to comprehend the current conditions and policies of the North Korean economy and to compare them with other socialist countries. In particular, his comparison is mostly concentrated in the economies of the former Soviet Union disregarding the different size of their economies and population. Thus, it is highly questionable whether North Korea is destined to end up as the Soviet Union. After all, North Korea has survived the breakdown of the Eastern Bloc in the 1990s.

Chapter 2 gives a comprehensive data analysis of the North Korean economy. Kim highlights that the North Korean economy is heavily dualized by formal and informal sectors, whereas the informal sector, such as the informal exchange of food and bribery for trading consumer goods, takes bigger percentage for households and companies. This indicates that the North Korean regime implicitly allows market activity. More significant changes in the economic system include the partial opening of markets for foreign investment and a less centralized decision-making structure for the autonomy of firms. This implies that North Korea is not a socialist economy in a strict sense and that economic reforms were attempted. "In effect, the North Korean economic system is a pseudo-centrally planned economy combined with a pattern of mass mobilization of the public (p. 59)."

Chapter 3 gives policy suggestions how to implement the marketization in North Korea. It seems that the author is highly convinced that the collapse of the North Korean regime and unification by absorption with South Korea are imminent. Thus, the political strategies overly focus on the total and sudden marketization of North Korea similar to the collapsed Soviet Union and Eastern European countries. However, the transition of any system needs to be perceived as a complex process of multiple connected structures of a society such as political system, history, social value and solidarity. Thus, every transition of socialist economies to market economies is marginally comparable and is even more difficult to predict. Moreover, it is questionable whether capitalism is the only alternative to socialist economies despite the prevalent problems with neoliberalism.

This book gives one, especially those who are not familiar with North Korea, a fundamental introduction to its economic system as well as to socialist economies in general. In particular, the existence of informal economies in North Korea and trading consumer goods from abroad might break the prejudice of images of North Korea as a totally isolated and controlled country. To sum up, I highly recommend this book for insights in the real North Korean economy and for understanding the current political events in general.

You Kyung Byun

Sungju Park-Kang: Fictional International Relations: Gender, Pain and Truth

London and New York: Routledge, 2014. 169 pp., 133,05 EUR

The volume "Fictional International Relations: Gender, Pain and Truth" has three objectives, as suggested by its author Sungju Park-Kang: the introduction of fiction writing into international relations (hereafter, IR) research as a methodology, the feminist-informed perspective as a concept in analyzing IR, and the repositioning of the Korean Airlines

(KAL) flight 858 bombing case in 1987 as the evidence of the continuing Cold War situation in the Korean peninsula.

First, this book attempts to demonstrate the possibility of fiction writing as a methodology in dealing with a lack of data and contingency in IR. The methodological parts of Park-Kang's work on fictional IR are successful in urging researchers to reconsider attitudes, which are often too easily taken for granted and which are based upon constructivism, such as a clear definition, categorization, and clarification of various cases in the field of IR. Through this approach, the author challenges the conventional attitude towards the knowledge and information provided by the government and international agencies in IR research, which are generally considered to be reflective of objective and authorized "truth". This book critically questions the conventional view of official governmental findings, and yet the main objective of this book is not to reveal *the truth*. Beyond this question, it raises a more fundamental question of the methodology in IR research. The author asks whether researchers have not ignored and marginalized multilayered "realities" and "truth", not only by merely focusing on the "truth" *given* by the government but also by overlooking the imagination, people, and emotions that are intermingled within a case.

Second, the abovementioned idea is closely associated with feminist IR, which the author suggests as a concept for analysis in this research. By adapting the concept of feminist IR, the author manifests the importance of relativizing power relations that function dynamically underneath any individual case. In explaining the necessity of feminist IR theory as a concept, the author successfully demonstrates why the perspective of feminist-informed postconstructivism is a useful methodology within IR scholarship. Based upon the concept of feminist IR theory, the author tries to analyze gender, pain and truth in the case of KAL 858. The author clarifies that "the term 'gender' is taken as something to do with a gender-sensitive 'lens' or 'worldview' and, more broadly, as feminist-informed thinking" (p. 3). On the one hand, it validates the importance of a gender-sensitive lens in understanding pain and truth in the case of IR. On the other hand, it demonstrates the importance of the relativization of *the truth* and the sensitivity to all kinds of power relations in IR scholarship.

Finally, the author endeavors to reposition the case of the KAL 858 bombing of 1987 as "an explicit area of academic scrutiny" (p. 2), not as an unsolved mystery. Thus, the author positions the KAL 858 case as evidence of the Cold War in the Korean peninsula. The author has aptly illustrated that the shared experiences of Koreans in relation to this Cold War cannot be captured within the boundaries of the frameworks of either a "long peace" or an "imaginary war", since these are Euro-centric perspectives. The author's interpretation is significant and full of meaning, in the sense that it makes us realize again that daily life in the Korean peninsula should be understood within the continuing Cold War context, despite the recent harmonious gestures between inter-Korean governments as well as in North Korea–USA relations.

Meanwhile, in my view, it remains questionable to what extent this book has succeeded in the realization of this approach in his analysis of the KAL 858 case, as the author discusses in the chapters on the methodology. In particular, I had difficulty in determining the multi-dimensional and intersectional aspects of gender, pain, and truth in attempts to grapple with the KAL 858 case, which are difficulties that, in turn, lead me to question whether pain and truth have been appropriately analyzed from a gendered perspective. First, I think that the pain of the family members should have been depicted in a more historically informed and relational way. The sociopolitical meaning of the KAL 858 case has been continuously associated with changing power relations through regime change, interrelations between

South and North Korea, the *official* end of the Cold War and changing world politics, and still subsequent cases of unsettlement in South Korea. How have these changes influenced the positioning, interpretation, and negotiation of the actors — governments, the terrorist Kim Hyun Hee and family members? Second, I think that the author has paid little attention to the gender, pain and truth of the passengers and family members. If Kim's pain is gendered, what about the pain of the widows who lost their husbands through the terror? Why was their womanhood not brought into the spotlight by the public? How about the pain of the passengers who worked in the Middle East during the 1980s as male construction workers? These workers' mobility, labor and pain (or death) is gendered and should also have been considered. Lastly, the separating, remaining and waiting of the leftover wives is also gendered.

Despite the abovementioned limitations, I believe that this book provides important insights into our understanding of the importance of imagination, emotions and gendered perspectives in IR research. Moreover, since it binds together several related issues, this book remains on the whole accessible to a readership of scholars of Asian studies, political science, sociology, and gender studies alike.

Jaok Kwon-Hein

Sammelrezension Nordkorea

Seit Nordkoreas Machthaber Kim Jong-Un, Herrscher in dritter Generation, die Welt mit seinen Atombomben- und Langstreckenraketenversuchen in Atem hält, steht dieses Land erneut im Mittelpunkt des Weltinteresses. Die neuesten Entwicklungen seit dem Besuch von Kim Jong-Us Schwester bei den Olympischen Winterspielen im südkoreanischen Pyeongchang bedeuten eine absolute Kehrtwende in der bisherigen Außenpolitik Nordkoreas. Deren bisheriger Höhepunkt war das Treffen der beiden koreanischen Spitzopolitiker in Panmunjeon am 27. April 2018 und die daraus hervorgegangene gemeinsame Erklärung. Nun steht noch das Gipfeltreffen von Kim Jong-Un mit dem amerikanischen Präsidenten aus. Denn, wie der südkoreanische Präsident Moon Jae-in im Februar nach den ersten Annäherungen richtigweise feststellte, eine endgültige Friedensordnung hängt wesentlich von den USA, aber selbstverständlich auch von der VR China ab.

Die drei hier zu besprechenden Bücher sind alle vor diesen jüngsten Entwicklungen veröffentlicht worden, nichtsdestotrotz haben sie nichts an ihrer Bedeutung verloren.

Rainer Werning und Helga Picht: Brennpunkt Nordkorea. Wie gefährlich ist die Region? Berichte, Daten und Fakten

Berlin: Berolina, 2018. 192 S., 9,99 EUR

Der Band „Brennpunkt Nordkorea“ umfasst hauptsächlich Beiträge von dem freiberuflich tätigen Sozialwissenschaftler Rainer Werning (geb. 1949) und Helga Picht (geb. 1934). Beide sind ausgewiesene KoreaexpertInnen mit zahlreichen diesbezüglichen Veröffentlichungen. Helga Picht war die erste Lehrstuhlinhaberin für Koreanistik in der DDR und wurde leider sehr unschön nach der Vereinigung „abgewickelt“. Der Band wird eingeleitet vom Verleger Uli Jeschke, der die Aktualität des Bandes betont. In der Einleitung geben Rainer Werning und Helga Picht einen knappen Überblick über die Entwicklung in den letzten Jahrzehnten. Der folgende Beitrag „Vorkrieg“ von Arnold Schözel (geb. 1947), Chefredakteur der *Jungen Welt* von 2000 bis 2016, ist nicht sehr überzeugend. So behauptet

er, dass es erfolgreiche „Regime Changes“ in Jugoslawien, Afghanistan, dem Irak und Libyen seitens der USA gab (S. 17), die aber ja alle mit gegenteiligen Effekten gescheitert sind. Dass es einen Überfall Georgiens auf Südostossetien – eine abtrünnige Provinz – 2008 gegeben habe, ist die Lesart von Putins Russland (S. 25). Auch die Behauptung, dass es einen „Putsch von Nationalisten und Faschisten am 22. Februar 2014 in Kiew“ etc. gegeben habe, ist die Wiederholung russischer Propaganda. Der Beitrag trägt leider nichts zum Verständnis der Situation auf der koreanischen Halbinsel bei. Interessanter sind demgegenüber die folgenden kurzen Beiträge von Rainer Werning, in denen er zu Recht auf die fehlende Konsistenz der Korea-Politik der USA der letzten Jahrzehnte hinweist. Wichtig ist auch der Hinweis auf die zentrale Rolle des Koreakriegs (1950–1953) auf die darauf folgende geopolitische Strategie der USA in Hinblick auf ein Netzwerk von Auslandsstützpunkten und Militärbündnissen (S. 60). Besonders aufschlussreich ist das Interview mit Helga Picht, das viele autobiografische Elemente und damit Einsichten aus der DDR-Perspektive enthält. Dass dabei subjektive Verzerrungen nicht immer zu vermeiden sind, mag bei der alten Dame verzeihlich sein. Sehr beachtenswert ist auch ihre kritische Analyse der Tschutschchhe- bzw. Tschutschchesong-Bewegung, die Besonderheit des nordkoreanischen Sozialismus. Einen originellen Beitrag liefert Andreas Niederdeppe (geb. 1974) über den konkurrierenden Auslandsrundfunk der beiden koreanischen Staaten. Der Band endet mit drei optimistischen Ausblicken auf die Zukunft, die sich auf Grund der derzeitigen Entwicklungen zu erfüllen scheinen. Hilfreich ist der Anhang mit zahlreichen nützlichen Informationen und Hinweisen. Leider gibt es jedoch kein AutorInnenverzeichnis und auch keinen zusammenhängenden Hinweis, wo bestimmte Beiträge bereits zuvor erschienen sind. Das Buch ist für ein allgemeines Publikum verfasst. SpezialistInnen erfahren darin also nicht viel Neues.

Bandi: Denunziation. Erzählungen aus Nordkorea (Mit einem Vorwort von Thomas Reichart. Übersetzer: Ki-Hyang Lee)

München: Piper, 2017. 224 S., 20 EUR

Bandi ist das Pseudonym des ersten literarischen Dissidenten aus Nordkorea. Das Manuskript wurde erst vor kurzem aus dem Land geschmuggelt. Do Hee-yoon, der Vorsitzende der südkoreanischen NGO „Solidarität und Menschenrechte für alle nordkoreanischen Flüchtlinge“, gibt im Nachwort des Erzählungsbandes einige Informationen zur Person, die aber wahrscheinlich zum Schutz des Autors nicht unbedingt zutreffend sein müssen. Die sieben Alltagsgeschichten scheinen authentisch zu sein und beschreiben in eindrücklicher und glaubwürdiger Weise das Leben in den 1990er Jahren sowohl in der Hauptstadt als auch auf dem Lande. Inwieweit das Leben trotz der zahlreichen Sanktionen sich inzwischen geändert hat, ist schwer zu beurteilen. Aus Berichten von Flüchtlingen, Reisenden und auch anhand von Fernsehdokumentationen – schon allein ersichtlich an der Zahl der Kraftfahrzeuge und Handys – scheint doch eine gewisse Verbesserung der Lebensbedingungen stattgefunden zu haben. Das Buch, für ein breites Publikum verfasst, ist durchaus empfehlenswert, weil es doch etwas Licht auf dieses weiterhin relativ verschlossene Land liefert.

Rüdiger Frank: Unterwegs in Nordkorea. Eine Gratwanderung

München, Deutsche Verlags-Anstalt, 2018. 352 S., 20 EUR

Schließlich zum letzten hier zu besprechenden Buch. Rüdiger Frank (geb. 1949 in Leipzig) studierte bei Helga Picht an der Humboldt-Universität und ist seit 2007 Professor für „East Asian Economy and Society“ an der Universität Wien. Er ist zweifelsohne einer der führenden Koreaexperten weltweit und hat ein umfangreiches Oeuvre vorzuweisen. „Unterwegs in

Nordkorea. Eine Gratwanderung“ ist ein etwas anderer Reiseführer und fällt daher etwas aus der Reihe sowohl der üblichen Reiseführer – z. B. Lonely Planet –, aber auch in Blick auf wissenschaftliche Studien. Es ist schon breit rezipiert und sehr positiv besprochen worden. Das Buch richtet sich also an eine allgemeine Leserschaft, wenn auch trotz der jetzigen erneuten Sonnenscheinpolitik wohl nicht mit baldigem Massentourismus nach Nordkorea gerechnet werden kann. Es besteht neben dem Vorwort aus vierzehn Abschnitten, die sehr plastisch den Ablauf von Gruppenreisen beschreiben. Bekanntlich gibt es – im Gegensatz zur VR China – bisher noch keine Einzelreisen in die Demokratische Volksrepublik Korea. Aber vielleicht ändert sich das ja auch demnächst. Die Beschreibungen sind hervorragend gewählt und formuliert und geben damit ein sehr realistisches und aktuelles Bild der Situation. Das Buch beginnt mit der Frage, warum man überhaupt nach Nordkorea reisen sollte. Zweifelsohne ist das für Globetrotter ein Highlight, aber auch für andere neugierige Menschen. Dann folgen Abschnitte über die relativ geringen Schwierigkeiten der An- und Einreise – sofern alle Bedingungen sorgfältig beachtet werden. Dann geht es weiter mit Kommunikation und Medien sowie den landestypischen Eigenheiten, die Unterbringung, Essen und Trinken unterwegs, Shopping (ja, wirklich!), West- und Ostpjöngjang, der Nord- und Südwesten, der Nordosten und schließlich die Ausreise. Das alles ist sehr unterhaltsam formuliert und ist daher nicht nur sehr empfehlenswert für diejenigen, die in dieses unbekannte Land aufbrechen wollen, sondern auch für all diejenigen, die einfach nur mehr über das Land und dessen Alltag erfahren möchten.

György Széll